

Требования по организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языку

1. Главная цель реализации учебного предмета «Французский язык» в школе – это формирование коммуникативной компетенции учащихся, которая обеспечивает способность учащихся к межкультурному общению, способность вступать в равноправный диалог с носителями языка, умение формулировать и сообщать свои мысли на неродном языке в процессе межкультурного взаимодействия.

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку на всех своих этапах ориентируется на реализацию этой цели и способствует её достижению.

2. Особенности муниципального этапа.

Муниципальный этап олимпиады по французскому языку проводится в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников от 18 ноября 2013 года (№1252). Особенности муниципального этапа всероссийской олимпиады по французскому языку заключаются в том, что используются уровни сложности, которые соответствуют общеевропейскому и российскому стандартам, что способствует выявлению не только хорошо подготовленных по предмету учащихся, но и творчески одаренных школьников.

Уровни сложности

A2+ **7-8 классы**

B1+ **9-11 классы**

Особенности муниципального этапа всероссийской олимпиады по французскому языку заключаются в том, что на муниципальном уровне олимпиады могут принять участники школьного этапа, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады; победители и призеры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования (с 7 по 11 классы).

3. Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов заданий.

Для подготовки заданий олимпиады использованы тесты следующего типа:

- множественный выбор: выбор среди вариантов, один из которых является правильным, а остальные (в количестве двух или трех) – отвлекающими (дистракторы);

- альтернативный выбор (правильно/неправильно/в тексте не сказано);

- клоуз-процедура или клоуз-тест (заполнение допущенных в тексте пробелов словами, артиклями и т. д.).
- ответы на вопросы закрытого и открытого типа.

Для каждого конкурса четко сформулированы задания, указывается время на выполнение, определяется количество баллов (как общее, так и за каждое задание) и процедура проведения. Оценивание устной и письменной речи проводится по специально разработанным критериям.

Лексико-грамматический тест 7 – 8 класс

Тестирование лингвистической компетенции проводится на материале слитного оригинального текста. Слова, представляющие трудность для проверяемого уровня сложности, объясняются на французском языке или даются в переводе на русский.

Для лексико-грамматического теста используются множественный выбор (QCM).

- Множественный выбор (QCM).

В тексте делается 25 пропусков, для каждого из которых дается 3- 4 варианта ответа.

Пропуски в тексте распределяются следующим образом:

- детерминативы – 20%,
- местоимения – 20%,
- глаголы (времена и наклонения) – 20%,
- прилагательные и наречия – 20%,
- лексика – 20%

Лексико-грамматический тест 9 - 11 класс

Тестирование лингвистической компетенции проводится на материале слитного оригинального текста. - клоуз-процедура или клоуз-тест (заполнение допущенных в тексте пробелов словами, артиклями и т. д.).

В тексте делается 35 пропусков. Пропуски в тексте распределяются следующим образом:

- детерминативы
- местоимения
- предлоги
- глаголы (времена и наклонения)

Понимание письменных текстов

7-8 класс (A2+). Информативный текст объемом 350-450 слов

10-11 класс (B1+). Информативно-эспликативный текст объемом 450-600 слов.

Для понимания письменного текста использованы типы тестов:

- множественный выбор
- альтернативный
- ответы на вопросы закрытого и открытого типа

Понимание устного текста

7-8 классы (A2+). Небольшой отрывок из радиопередачи общим звучанием до 2 минут.

9-11 классы (B1+). Небольшой отрывок из радиопередачи общим звучанием до 2,5 минут.

Для понимания устного текста использованы типы тестов:

- множественный выбор
- альтернативный
- ответы на вопросы закрытого типа

Конкурс письменной речи

Основная задача этого конкурса – оценить степень сформированности коммуникативной компетенции в письменной ситуации общения. Конкурсантам предложена модель ситуации и сформулирована коммуникативная установка.

7-8 класс – электронное письмо на форум

9-11 класс – электронное письмо на сайт журнала для подростков.

Конкурс устной речи 9-11 класс

Выбрав небольшой отрывок статьи, участники выделяют его проблематику и готовят свои аргументы и примеры. Подготовка 10 минут. Форма представления: монологическое высказывание до 5 минут и беседа – обсуждение до 5 минут.

Решая предложенное коммуникативное задание, конкурсанты должны продемонстрировать следующие умения:

1. грамотно и эффективно читать информационный текст, выделяя в нём основные мысли;
2. составить план, предусмотрев такие его компоненты, как
 - вступление
 - основная часть
 - заключение
3. предоставить свои соображения в виде логично организованного высказывания;
4. уложиться в указанный в задании объём времени

5. отвечать на поставленные вопросы, уточняя свою позицию, приводя дополнительные аргументы и примеры;

6. возражать и отстаивать свою позицию в корректной форме;

4. Критерии выбора заданий.

В выборе заданий использованы современные, аутентичные тексты (информативно - экспликативного и аргументативного типа), которые представляют собой реализацию стандартного стиля, употребляемого во французских средствах массовой информации. Тематика связана с образованием, выбором профессии, жизнью молодого поколения и с актуальной социокультурной ситуацией Франции, поэтому их адекватное понимание требует от конкурсантов владения социокультурной и социолингвистической компетенциями на проверяемом уровне сложности.

5. Типология заданий.

Типология заданий муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языку в Архангельской области в 2019 – 2020 учебном году не изменяется, и для выполнения будут предложены следующие типы заданий:

7 - 8 класс – Конкурс понимания устного текста

- Конкурс понимания письменного текста
- Лексико-грамматический тест
- Конкурс письменной речи.

9 - 11 класс – Конкурс понимания устного текста

- Конкурс понимания письменного текста
- Лексико-грамматический тест
- Конкурс письменной речи
- Конкурс устной речи.

6. Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языку в 2020 – 2021 учебном году приводится в соответствии с системой оценивания регионального этапа и осуществляется по критериям, предложенным Центральной предметно-методической комиссией. При этом муниципальным предметно-методическим комиссиям рекомендуется оценивать выполнение заданий следующим образом:

- за каждый правильно выбранный ответ дается 1 балл при тестовом характере задания

- В заданиях, требующих краткого ответа оценке подлежит только информативный компонент ответа. В том случае, когда в ходе проверки имеет место адекватное смысловое декодирование сообщения, языковые ошибки не учитываются.

- В заданиях с развёрнутым ответом оценке подлежит не только информативный компонент ответа, но и качество языковой реализации. В этом случае для оценки языкового компонента можно рекомендовать бонусный метод, то есть прибавление баллов за правильную орфографию и лексико-грамматическое оформление ответа.

7. Максимальный балл

7 – 8 классы - 100 баллов.

9 – 11 классы - 135 баллов.

Особенности выставления или фиксации оценок.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ или апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

8. Формальные аспекты выполнения заданий.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по французскому языку проводится в два тура: письменный и устный.

Согласно рекомендациям Центральной предметно-методической комиссии, продолжительность олимпиады варьируется от класса:

для 7 - 8 классов продолжительность выполнения заданий – 2 часа 20 минут,

для 9,10 и 11 классов продолжительность выполнения заданий 3 часа (2 часа 40 минут письменный тур и 20 минут устный тур).

Для проведения муниципального этапа олимпиады рекомендуется выделить несколько аудиторий (классов) для каждой группы участников 7-8 класс, и 9-11 классы. Участники муниципального этапа олимпиады размещаются по одному человеку за партой. Необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, бумагой для черновиков, ознакомить обучающихся с правилами выполнения заданий.

Наличие в аудитории, где проводится олимпиада, дополнительного материала (таблиц, текстов, средств мобильной связи и т.д.) исключается. В случае нарушения этих условий обучающийся исключается из состава участников олимпиады.

Задания выполняются индивидуально, письменно и устно в зависимости от тура. В конкурсе письменной речи, соблюдая объём работы, указанный в задании.

Правила использования черновиков (при необходимости). Если участник использовал черновик, он сдаётся вместе с работой.

При этом, если работа выполнена полностью, черновик не проверяется. Материалы, представленные в черновике, проверяются и учитываются при оценке работы в том случае, если работа выполнена не до конца (в ситуации, когда обучающийся просто не успевает переписать работу набело).

9. Материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий.

Тиражирование материалов для участников

9.1. Тестовые материалы, выдаваемые конкурсантам, качественно размножаются на листах формата А4 (уменьшение полученного оригинала не допускается) с использованием только одной стороны листа (оборот страницы не использовать). Черно-белая печать, для получения качественного оригинала на компьютере необходимо установить французский шрифт. В противном случае французские буквы с диакритическими знаками будут замещены на кириллицу. Обратить особое внимание на качество копий, раздаваемых детям, они должны соответствовать требованиям СанПиНов.

9.2. Для каждого конкурса методическая комиссия готовит, а оргкомитет размножает полный комплект материалов, который включает:

- правила проведения каждого конкурса,
- ключи для конкурсов «Лексико-грамматический тест», «Конкурс понимания письменного текста» и «Конкурс понимания устного текста»,
- аудиозапись,
- транскрипция устного текста,
- критерии и протоколы оценивания для проведения «Конкурса письменной речи» и «Конкурса устной речи».

Аудиозапись устного текста должна быть размножена в зависимости от количества аудиторий, выделяемых для проведения конкурса «Понимание устного текста».

9.3. Оргкомитету следует подготовить

- бумагу для черновых записей на каждый конкурс;
- аудитории для проведения письменных конкурсов (лексико-грамматический тест, понимание письменного текста, понимание устного текста и письменная продукция): любое количество посадочных мест из расчета один стол на одного участника;

- в аудиториях должны быть часы для того, чтобы конкурсанты могли следить за временем;

9.4. Проведения конкурса понимания устного текста (аудирование)

Для проведения конкурса аудирования в аудиториях необходимо иметь оборудование для воспроизведения аудиозаписи, колонки.

Длительность записи около 20 минут. Запись содержит все задания и все паузы, предусмотренные для выполнения теста. Текст звучит дважды. Ответственный за проведение конкурса останавливает запись только после окончания работы.

9.5. Для проведения конкурса устной речи необходимы 3 аудитории:

- одна аудитория для ожидания;
- одна аудитория для подготовки к конкурсу;
- одна аудитория, в которой проводится конкурс устной речи;

Время конкурса жестко ограничено, поэтому в аудиториях для подготовки должны быть часы, или участники должны быть информированы о необходимости взять с собой наручные часы.

Аудитория для проведения конкурса устной речи должна быть оборудована для записи ответов участников. Ответы участников записываются на диктофон и оцениваются экспертами в соответствии с прилагаемыми критериями.

9.6. Для нормальной работы участников олимпиады в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест, воду.

9.7. Перед началом каждого конкурса председатель или член жюри проводит инструктаж участников и объясняет им правила

10. Процедура регистрации участников олимпиады.

10.1. Все участники олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации.

10.2. Регистрация школьников для участия в олимпиаде осуществляется оргкомитетом перед началом ее проведения.

10.3. При регистрации представители оргкомитета проверяют правомочность участия в олимпиаде прибывших школьников и достоверность имеющейся в распоряжении оргкомитета информации о них.

10.4. Документами, подтверждающими правомочность участия обучающихся в олимпиаде, являются:

- заявка на участие в олимпиаде;
- паспорт или свидетельство о рождении обучающегося.

11. Показ олимпиадных работ.

11.1. Ответы, данные участником при выполнении тестов на множественный и альтернативный выбор, на все виды перестановок, подлежат пересмотру только в случае технической ошибки, допущенной экспертом (в ключе А участник отметил А, а эксперт поставил 0);

11.2. Показ и комментирование членом жюри творческих работ проводится жестко по разработанным ЦПМК критериям, которые включены в Листы заданий конкурсов письменной и устной речи;

11.3. Показ и комментарий работ не предусматривает объяснения языковых правил, которые участнику неизвестны, член жюри лишь доводит до сведения участника сделанные им языковые или смысловые ошибки и обосновывает поставленный ему балл в строгом соответствии с критериями;

11.4. Временной регламент процедуры показа и комментирования творческих работ – не более 5 минут на каждый вид речевой деятельности;

11.5. Спорных случаях работа рассматривается председателем жюри.

12. Рассмотрение апелляций.

12.1. Апелляция может быть рассмотрена в случаях несогласия участника олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы.

12.2. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной предметно-методической комиссией.

12.3. Апелляции участников олимпиады рассматриваются жюри (апелляционная комиссия).

12.4. Для рассмотрения апелляции участник олимпиады подает письменное заявление. Заявление на апелляцию принимается в течение одного астрономического часа до времени, назначенного для проведения апелляции, на имя председателя жюри в установленной форме (приложение 1).

12.5. При рассмотрении апелляции присутствует только участник олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность.

12.6. По результатам рассмотрения апелляции выносятся одно из следующих решений: о неудовлетворении апелляции и сохранении выставленных баллов; об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

12.7. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

12.8. Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель жюри имеет право решающего голоса.

12.9. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.

12.10. Проведение апелляции оформляется протоколами (приложение 2), которые подписываются членами жюри и оргкомитета.

12.11. Протоколы проведения апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

12.12. Официальным объявлением итогов Олимпиады считается опубликованная в месте проведения олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри.

12.13. Окончательные итоги олимпиады утверждаются жюри с учетом проведения апелляции

13. Специфика проверки работ.

13.1 Проверка письменных работ

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

1) фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов жюри) работы;

2) обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;

3) индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах не допускается). В случае расхождения выставленных ими оценок в 4-5 баллов назначается еще одна проверка, «спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.

13.2 Процедура оценивание устной речи

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

1) заполнение протокола каждым членом жюри;

2) запись всех этапов устного ответа (монолог + беседа) на диктофон;

3) обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки; в случае большого расхождения мнений членов жюри принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа;

4) «спорные» ответы прослушиваются и обсуждаются коллективно.

ЗАЯВЛЕНИЕ УЧАСТНИКА ОЛИМПИАДЫ НА АПЕЛЛЯЦИЮ

Председателю Жюри муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по
французскому языку ученика ____ класса
_____ (полное название
образовательного учреждения)
_____ (фамилия, имя, отчество)

Заявление

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную на конкурсе (указывается олимпиадное задание), так как я не согласен с выставленными мне баллами. (Участник Олимпиады далее обосновывает свое заявление.)

Дата

Подпись

ПРОТОКОЛ № _____
рассмотрения апелляции участника Олимпиады по французскому языку

(Ф.И.О. полностью)

ученика _____ класса _____

(полное название образовательного учреждения)

Место проведения _____

Дата и время _____

Присутствуют:

Члены Жюри: _____

(указываются Ф.И.О. полностью).

Члены Оргкомитета:

(указываются Ф.И.О. полностью).

Краткая запись разъяснений членов Жюри (по сути апелляции)

Результат апелляции:

- 1) оценка, выставленная участнику Олимпиады, оставлена без изменения;
- 2) оценка, выставленная участнику Олимпиады, изменена на _____.

С результатом апелляции согласен (не согласен) _____ (подпись заявителя).

Члены Жюри: _____ Ф.И.О. Подпись

_____ Ф.И.О. Подпись

_____ Ф.И.О. Подпись

_____ Ф.И.О. Подпись

Члены Оргкомитета _____ Ф.И.О. Подпись

_____ Ф.И.О. Подпись

_____ Ф.И.О. Подпись

_____ Ф.И.О. Подпись