

**Автономная
образовательная
«Сосновоборская**



**некоммерческая
организация
частная школа»**

Рассмотрено педагогическим советом
протокол от 30.08.2018 №1
Утверждена приказом от 30.08.2018 №39

Приложение к основной общеобразовательной
программе основного общего образования
утвержденной приказом от 30.08.2018 №39

**Рабочая программа
учебного предмета
Родная (русская) литература
5-9 класс**

Составитель:

Спектор Наталья Борисовна,
учитель русского языка и литературы

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
2. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
3. развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
4. осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
5. развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
6. устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
7. потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

1. понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
2. уважительно относиться к родной литературе;

3. оценивать свои и чужие поступки;
4. проявлять внимание, желание больше узнать.
5. понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
6. анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

1. формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
2. анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
3. совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
4. работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
5. в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

1. планированию пути достижения цели;
2. установлению целевых приоритетов;
3. оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
4. учитывать условия выполнения учебной задачи;
5. осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

1. овладение навыками смыслового чтения;
2. извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

3. владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
4. перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
5. излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
6. пользоваться словарями, справочниками;
7. осуществлять анализ и синтез;
8. устанавливать причинно-следственные связи;
9. строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

1. строить сообщение в устной форме;
2. находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
3. ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
4. анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
5. осуществлять синтез как составление целого из частей;
6. проводить сравнение;
7. устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
8. проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
9. осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
10. обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

1. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
2. планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

3. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
4. уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
5. слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
6. уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
7. уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
8. оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
9. выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

1. устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
2. аргументировать свою точку зрения;
3. задавать вопросы.
4. продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
5. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
6. брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

1. осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
2. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
4. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
5. формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

1. владеть различными видами пересказа,
2. пересказывать сюжет;
3. выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
4. характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
5. находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
6. определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
7. выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
8. выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
9. ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
10. пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

1. видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
2. пересказывать сказку, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
3. учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

4.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

1. характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
2. характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
3. формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

1. осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
2. выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
3. воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
4. характеризовать нравственную позицию героев;
5. формулировать художественную идею произведения;
6. формулировать вопросы для размышления;
7. участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
8. давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
9. создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
10. сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
11. выразительно читать произведения лирики;
12. вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка

художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Влияние русской литературы на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

Место русской художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Обращение писателей к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, истина, красота, справедливость, совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность. Тема детства в русской литературе и литературе других народов России.

В 5 классе учащиеся знакомятся с богатством лексики русского языка через литературные тексты, с прямым и переносным значением слов; с начальным понятием о тексте. Они получают представление о произведениях русской литературы разных родов и жанров и об особенностях словесного выражения содержания в них.

В 6 классе в центре внимания понятия стилистической окраски слов и выражений и средств художественной изобразительности. Использование свойств языка в русской литературе и в собственных высказываниях.

В 7 классе изучаются разновидности употребления языка в литературных текстах (на материале русской литературы), его функциональные стили, даются понятия о стиле и о стилистических возможностях лексики, фразеологии и морфологии; значение этих явлений в русской художественной литературе, создание собственных текстов, используя для выражения мысли средства стилистической окраски.

В 8 классе школьники осваивают семантические средства языка во всех его сферах; учатся оценивать качества литературного текста, воспринимать произведения в соответствии с их жанрово-родовой природой, видеть авторское отношение к изображаемому, выраженное средствами языка.

В 9 классе учащиеся получают представление о системе средств художественной изобразительности языка, о специфике поэтического слова в его историческом развитии и приобретают умение воспринимать произведения, созданные в разные культурно-исторические эпохи русскими писателями и поэтами, как единство художественного содержания и его словесного выражения.

Предлагаемая программа представляет основы русской словесности, т. е. главные, исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания.

Учебный материал рассматривается в единстве языка, выражающего определенное содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка.

В рабочую программу включен ряд понятий, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку.

При этом следует отметить, что теоретические сведения служат инструментом постижения смысла произведений и опыт изучения употребления различных средств языка в произведениях предполагает использоваться учениками в их собственных высказываниях.

Практическая направленность изучения учебного предмета «Родная (русская) литература

Результатом освоения содержания курса «Родная (русская) литература» в конце каждого учебного года предполагается создание учащимися собственного произведения — сказки, рассказа, сценки и др. или проекта по литературному материалу на краеведческом материале.

С одной стороны, у учащихся совершенствуются читательские умения: пробуя свои силы в творчестве, стараясь найти самые яркие языковые средства выражения мысли, школьники учатся ценить художественные качества произведений, созданных писателями.

С другой, школьники учатся наиболее точно и ярко выразить средствами языка собственные мысли и чувства. Таким образом, у них происходит формирование эстетического вкуса.

Изучение родной (русской) литературы в 5—9 классах направлено на формирование коммуникативных и познавательных учебных действий учащихся адекватно воспринимать чужое устное или письменное высказывание, самостоятельно понимать смысл художественного произведения, исходя из его словесной формы, а также творчески употреблять язык, применяя в собственных высказываниях изученные приемы языкового выражения содержания. Овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта русской литературы послужат развитию личности школьника.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

Устное народное творчество
Древнерусская литература
Русская литература XVIII в.
Русская литература XIX в.
Русская литература XX в.

Формы организации образовательного процесса:

5 класс (первый год обучения)

Уроки изучения нового материала:

- урок-беседа;
- урок с использованием учебного фильма;
- урок-инсценировка;
- урок-исследование (практической или теоретической направленности).

Уроки совершенствования знаний и умений:

- урок-практическая работа;
- урок-игра;
- урок-виртуальная экскурсия.

Уроки контроля и оценки:

- урок-конференция;
- письменная работа;
- устный зачет;
- творческая работа (сочинение).

Комбинированные уроки.

6 класс (второй год обучения)

Уроки изучения нового материала:

- урок-беседа;
- урок-путешествие;
- урок с использованием учебного фильма;
- проблемный урок;
- урок-исследование (практической или теоретической направленности).

Уроки совершенствования знаний и умений:

- урок-практическая работа;
- урок-игра;
- урок-творческая работа;

-урок-экскурсия.

Уроки контроля и оценки:

-урок-дискуссия;

-письменная (творческая) работа;

Комбинированные уроки.

7 класс (третий год обучения)

Уроки изучения нового материала:

-урок-беседа;

-урок-путешествие;

-урок с использованием учебного фильма;

-проблемный урок;

-урок-исследование (практической или теоретической направленности).

Уроки совершенствования знаний и умений:

-урок-практикум;

-урок-инсценировка;

-урок-игра;

-урок-коллоквиум.

Уроки контроля и оценки:

-урок-конференция;

-урок-дискуссия;

-уроки защиты проектов;

-творческий зачет;

-контрольная работа.

Комбинированные уроки.

8 класс (четвертый год обучения)

Уроки изучения нового материала:

-проблемный урок;

-урок-беседа;

-урок с использованием мультимедиа;

-урок-исследование (практической или теоретической направленности).

Уроки совершенствования знаний и умений:

-урок-практикум;

-урок-консультация;

-урок-инсценировка;

-урок-экскурсия.

Уроки контроля и оценки:

-урок-конференция;

-урок-диспут;

-конкурс ораторского искусства;

-собеседование;

-творческая работа.

Комбинированные уроки.

9 класс (пятый год обучения)

Уроки изучения нового материала:

-проблемный урок;

-урок-беседа;

-урок-лекция;

-урок с использованием мультимедиа;

-урок-исследование (практической или теоретической направленности).

Уроки совершенствования знаний и умений:

-урок-практикум;

-урок-консультация;

-урок-инсценировка;

-коллоквиум;

Уроки контроля и оценки:

-урок-конференция;

-урок-диспут;

-конкурс ораторского искусства;

-собеседование;

-творческая работа.

Комбинированные уроки.

**Тематическое планирование
5 класс**

<i>Тема</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
Своеобразие родной литературы		
Родная литература как национально-культурная ценность народа	Л:осознают себя в рамках культурного поля; учатся использовать адекватные способы выражения мысли; оценивают уровень знаний о традициях русского народа; совершенствуются в приемах активного слушания; П: читают и слушают, извлекают нужную информацию; К:строят небольшие монологические высказывания Р:принимают и сохраняют учебную задачу; необходимые действия, операции, действуют по плану.	1
Русский фольклор		
Русская героическая сказка	Л:испытывают желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. П:понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, используют знаково-символические средства для решения различных учебных задач. К:строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Р:принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	1
Древнерусская литература		
Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».	Л:осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, проявляют способность к самооценке своих действий, поступков; П:устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения, выводы; осознают познавательную задачу, читают и слушают, извлекают нужную информацию а также самостоятельно находят ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. К:вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; Р:планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	1
Из литературы XVIII		

века		
<p>Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».</p>	<p>Л: проявляют желание осваивать новые виды деятельности, участвуют в творческом, созидательном процессе; П: осознают познавательную задачу, читают и слушают, извлекают нужную информацию, а также самостоятельно находят ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. К: осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Р: учатся поддерживать конструктивный диалог</p>	1
<p>Прозаическая басня Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».</p>	<p>Л: осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания П: читают и слушают, извлекают и анализируют нужную информацию, а также самостоятельно находят ее в текстах;</p>	1
<p>Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».</p>	<p>К: строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах</p>	1
<p>Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».</p>	<p>Р: планируют необходимые действия, операции, действуют по самостоятельно сформированному плану.</p>	2
<p>Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:</p>		1
<p>Литература XX века Родная природа в произведениях поэтов XX века</p>		
<p>Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».</p>	<p>Л: осознают значимость самоопределения, нравственно-этической ориентации, способности к самооценке своих поступков, действий</p>	1
<p>Гайдар А.П. «Тимур и его команда».</p>	<p>П: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение</p>	2
<p>Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».</p>	<p>К: вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдают правила речевого поведения, обосновывают свою точку зрения;</p>	1
<p>Паустовский К.Г. «Заячьи лапы».</p>	<p>Р: целенаправленно, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.</p>	2
<p>Пришвин М.М. «Остров спасения»</p>		
<p>Рубцов Н.М. «Родная деревня»</p>		1
<p>Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».</p>		
<p>Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»</p>		1
<p>Итого</p>		17

6 класс

<i>Тема</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
Своеобразие родной литературы		
Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.	Л:осознают личностный смысл учения, желания учиться. П:выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план ответа. К:используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Р:осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.	1
Русский фольклор		
Национальный характер и традиционная мораль в народной сказке	Л:оценивают связь с традицией, осознают необходимость изучения культурных кодов; П:извлекают необходимую информацию, учатся искать с помощью учителя теоретический материал по теме; К:устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать Р:вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	2
Древнерусская литература		
«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	Л: оценивают связь с традицией, осознают необходимость изучения культурных кодов; П:извлекают необходимую информацию, учатся искать с помощью учителя теоретический материал по теме; К:используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей Р:осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу	1
Литература XIX века		
Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Проблема взросления.	Л:ориентируются в системе моральных норм и ценностей, понимают, что такое нравственная иерархия, сочувствие, сострадание; П:извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров, осуществляют поиск и выделение необходимой информации;	1
Ф.М. Достоевский. «Мальчики».	К:описывают содержание совершаемых действий с	1

<p>Сострадание, сопереживание как важнейшие составляющие души человека.</p>	<p>целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи. Р:самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.</p>	
<p>Н. Лесков «Человек на часах».Проблема уважения к личности.</p>		1
<p>И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.</p>		2
<p>Литература XX века</p> <p><i>Стихи о прекрасном и неведомом</i></p>		
<p>Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.</p>	<p>Л:осваивают общекультурное наследие России и общемировое культурное наследие. П:выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей. Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.</p>	1
<p>А.И. Приставкин.Рассказ «Золотая рыбка».Основная тематика и нравственная проблематика рассказа.</p>	<p>Выполняют операции со знаками и символами. К:умеют создавать связный текст Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия.</p>	1
<p>Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.</p>	<p>Р:принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p>	1
<p>А. Алексин «Домашнее сочинение».Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.</p>		2
<p>Р.П. Погодин «Время говорит – пора».Герои-подростки и их взаимоотношения с</p>		2

родителями в литературе и в жизни.		
А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.		2
Итого		17

7 класс

<i>Тема</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
Русский фольклор		
Русский героический эпос: героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»	Л: оценивают связь с традицией, осознают необходимость изучения культурных кодов; осознают межпредметные связи как важный элемент учения; П: осваивают исторические события в преданиях, оценивают разницу исторического и художественного осмысления действительности; К: осуществляют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; Р: принимают учебную задачу. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя.	1
Древнерусская литература		
«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и	Л: оценивают связь с традицией, осознают необходимость изучения культурных кодов; осознают межпредметные связи как важный элемент учения;	1

нравственности. «Повесть о горезлосчастии». «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	П: извлекают необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнают, называют и определяют объекты в соответствии с содержанием; К: формируют навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике; Р: применяют метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью ИТС.	
Литература XVIII века		
А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	Л: осознают необходимость формирования навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми; П: умеют извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; К: умеют анализировать текст, используя изученную терминологию и полученные знания; Р: учатся структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания	1
Литература XIX века		
И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.	Л: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя; П: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа; К: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания; Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	1
А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».		1
И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).		1
А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».		1
А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».		2
Литература XX века		
А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.	Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; П: умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия; уметь строить сообщение	1
Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема		1

взаимоотношений между своими и чужими.	исследовательского характера в устной форме; К:умеют формулировать собственное мнение и свою позицию; уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач; Р: умеют планировать алгоритм ответа; уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	
М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.		1
Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).		1
В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.		1
В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».		2
Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.		1
Итого		17

8 класс

<i>Тема</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
Введение		
Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	Л:Испытывают положительное отношение к учению, познавательной деятельности, осознают желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. П:умеют искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. К:умеют определять общую цель и пути её достижения. Р:умеют выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.	1
Из устного народного творчества		
Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской	Л:формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков П:умеют осмысленно читать и объяснять значение	2

литературу Роль народных песен в произведениях Пушкина или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо».	прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия; К: строят монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи; Р: выполняют учебные действия в речевой и мысленной формах, используют речь для регуляции своих действий, устанавливают причинно-следственные связи.	
Древнерусская литература		
А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» (отрывки)	Л: Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности. П: умеют устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К: умеют формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно используют речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеют устной и письменной речью, монологической и контекстной речью; Р: формулируют и удерживают учебную задачу, планируют и регулируют свою деятельность.	2
Литература XVIII века		
Карамзин Н.М. Повесть «Бедная Лиза» как классическое произведение русского сентиментализма.	Л: формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; П: умеют синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа; К: устанавливают рабочие отношения эффективно сотрудничают и способствуют продуктивной кооперации; Р: применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	2
Литература XIX века Поэзия 19 века.		
А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба».	Л: Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;	2
Н.П.Вагнер "Христова детка" или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".	П: умеют синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа; К: осознанно используют речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеют устной и письменной речью, монологической и контекстной речью;	2
А. Толстой. Слово о	Р: формулируют и удерживают учебную задачу,	1

поэте. "Князь Михайло Репнин".	планируют и регулируют свою деятельность.	
Литература XX века		
А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение по выбору. Тонкий юмор и грустный смех писателя.	Л:Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию; П:формулируют и удерживают учебную задачу; К:умеют моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности; Р:формулируют и удерживают учебную задачу.	2
Проза о Великой Отечественной войне		
Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). - Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору) Героизм жителей, переживших тяжелейшие блокадные дни.	Л:Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя; П:умеют извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составляют развернутое сообщение; К:ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения; Р:умеют анализировать текст и соотносить чужие нравственные принципы со своими.	1
Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий		
Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. Д.Доцук"Голос». Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты).	Л:Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя; П:самостоятельно делают выводы, перерабатывают информацию; К:умеют моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности; Р:применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	2
Итого		17

<i>Тема</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
Древнерусская литература		
Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	Л:Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; П: умеют искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах; К: умеют формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; Р: планируют и регулируют свою деятельность.	1
Из литературы XVIII века		
Русский исторический роман. «Наталья, боярская дочь» Н. М. Карамзина.	Л:Формирование гражданской позиции школьника на основе прочитанного текста; П: умеют пользоваться ознакомительным и просмотровым видами чтения; К: умеют моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности; Р: умеют строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.	1
«История государства Российского» как итог предшествовавшей русской историографии. «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.		1
Из литературы XIX		
Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	Л:Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя; П: умеют извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием; К: учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве; Р: формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. операциональный опыт.	1
Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и		1

благородство чувств героя рассказа.		
Из литературы XX века		
И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	Л:Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностный выбор; П: умеют искать и выделяют необходимую информацию в тексте в зависимости от поставленной задачи; К:умеют формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста; учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве; умеют строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач; Р: умеют осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения; совместно с учителем вырабатывать план действий и следовать ему; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	1
А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.		1
Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.		2
Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людя м, памяти о них.		1
Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)		1
А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.		1
Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».		1
Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.		1
Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один		1

из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»		
Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.		1
Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя		1
Итого		17