



**Автономная некоммерческая общеобразовательная организация  
«Сосновоборская частная школа»**

**Рассмотрено педагогическим советом  
протокол от 30.08.2019 №1  
Утверждена приказом от 30.08.2019 №40**

**Приложение к основной общеобразовательной  
программе начального общего образования  
утвержденной приказом от 30.08.2019 №40**

**Рабочая программа  
учебного предмета**

---

Составитель Лавренова Л.В.

2019



## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета литературное чтение**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

### **Личностные результаты:**

1) основа российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.

4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5) самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6) эстетические потребности, ценности и чувства.

7) этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

8) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

9) установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

5) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

6) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого

высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.

7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.

8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.

9) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

10) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

### **Предметные результаты творческой деятельности.**

#### **Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

### **Предметные результаты литературоведческой пропедевтики.**

#### **Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

### **Система оценки достижений учащихся.**

В 1-4 классах чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное – развитие личности младшего школьника.

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать прочность и глубину полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и авторской программой курса.

*Навык чтения.* Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое).

#### *Начитанность:*

- знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению;
- представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках и хрестоматиях для каждого класса.

*Умение работать с книгой* (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

*Навыки и умения собственно читательской деятельности,* обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова.

## 2. Содержание учебного предмета

Литературное чтение изучается в течение 4 лет с 1 по 4 класс, в объеме 506 часов:

1 класс - 132 часа (33 учебные недели по 4 часа);

2 класс - 136 часов (34 учебные недели по 4 часа);

3 класс - 136 часов (34 учебные недели по 4 часа);

4 класс - 102 часа (34 учебные недели по 3 часа).

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 8 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо – 4 часа. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

Во 2-ом и 3-ем классах данной программой предусмотрено изучение предмета «Литературное чтение» не менее 4 часов в неделю. В общеобразовательном учреждении предусматривающем в базисном плане на изучение предмета «Литературное чтение» в 4-ом классе - 3 часа в неделю, один час отдан на изучение курса «ОРКСЭ».

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

*Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах.*

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания.

Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

Литературное чтение и слушание.

*Круг чтения:*

произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XIX века- начала XX века, произведения детских поэтов и писателей второй половины XX в., раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книги, юмористические произведения.

*Примерная тематика:*

произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Мир сказок (17 ч.)

Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е. Чарушина. Сказки Ш. Перро, бр. Гримм, Х.К. Андерсена, Дж. Харриса.

Учимся уму-разуму (19.)

Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благининой, Е. Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осеевой, Я. Акима, И. Бутмин, Е. Пермяк.

Мир Родной природы (14 ч.)

Произведения устного народного творчества; стихи Н. Некрасова, С. Есенина, А. Блока, Е. Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Г. Скребицкого,

М. Михайлова, В. Белова, Г. Цыферов, С. Чёрный, И. Соколов-Микитов, И. Шевчук, Л. Толстой, В. Бианки, Э. Машковская.

*О наших друзьях-животных (11 ч.)*

Стихи, рассказы, сказки: М. Михайлов, В. Сутеев, А. Блок, Е. Чарушин, А. Барто, Н. Сладков, С. Михалков, И. Мазнин, Ю. Коваль, Дж. Родари.

*О тебе, моя Родина (7 ч.)*

Пословицы о Родине, стихи и рассказы: С. Дрожжин, Е. Серова, С. Романовский, А. Плещеев.

*Жанровое разнообразие:*

сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:*

- произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс;
- тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

*Восприятие литературного произведения:*

- эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев;
- умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

*Творческая деятельность:*

- проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй;
- разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх;
- сочинение историй с литературными героями;
- рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

*Навык чтения:*

- плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся;
- выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания;
- чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения).

*Работа с текстом:*

- практическое отличие текста от набора предложений;
- выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя;
- знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий;
- озаглавливание текста (подбор заголовков);
- составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

2 класс (4 ч. в неделю; 136 часов)

### Виды речевой и читательской деятельности.

#### *Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:*

- восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово;
- создание условий для развития полноценного восприятия произведения;
- эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения;
- выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам;
- сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий);
- оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

#### *Чтение:*

- осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов;
- обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках;
- выразительное чтение небольших текстов или отрывков;
- формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения. Работа с текстом:
- понимание слов и выражений, употребляемых в тексте;
- различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений;
- деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя;
- определение основной мысли произведения с помощью учителя;
- пересказ по готовому плану;
- самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

#### *Круг чтения:*

произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

#### *Примерная тематика:*

произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

#### Осень пришла (12 ч.)

*Вспомним лето:* С. Щипачев «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

*Здравствуй, осень:* М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

*Самостоятельное чтение:* М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчелы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

### Народные песни, сказки, пословицы (30 ч.)

*Песни:* Русские народные песни «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был побывал...», шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

*Сказки народов России:* Русские сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь - плохо, вместе – хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

*Колыбельные песни разных народов:* Русская колыбельная «Березонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любиче...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

*Сказки народов мира:* Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливым мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи - век учись».

*Пословицы:* О правде; о труде и лени; о дружбе; об учебе.

*Самостоятельное чтение:* Народные песни. Русские песни «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень тень, потетень...», шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылек».

*Народные сказки:* Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

### Зимние картины (12 ч.)

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

*Загадки о зиме.*

*Самостоятельное чтение:* Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поет зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

### Авторские сказки (35 ч.)

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Grimm «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

*Самостоятельное чтение:* Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

### Писатели о детях и для детей (32 ч.)

*Авторские колыбельные:* Л. Мей «Баю баюшки баю...»; А. Майков «Спи, дитя мое, усни...»; И. Токмакова «Как на горке - снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»;

Н. Носов «Фантазеры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья товарищи».

*Самостоятельное чтение:* В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

*Весеннее настроение (15 ч.)*

*Русские народные песни:* «Идет матушка весна...», «Призыв весны», «Сад»;

А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелетные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Черный «Зеленые стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?»

*Самостоятельное чтение:* Народные песни «Весна красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зеленая карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

*Жанровое разнообразие:*

сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой:*

элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

*Навык и культура чтения:*

- обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов с соблюдением орфоэпических норм;
- правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого;
- передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):*

- проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй;
- рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей;
- придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения;
- коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.);
- подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

3 класс (4 ч. в неделю; 136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:

- восприятие произведений разных жанров из круга чтения;
- понимание главной мысли произведения;
- изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении;
- изучение особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев);

- сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики;
- определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя;
- выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение:*

Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом:*

Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

*Круг чтения:*

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика:*

произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Устное народное творчество (14 ч.)

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

Басни(5 ч.)

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина (12 ч.)

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов (5 ч.)

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого (10 ч.)

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова (7 ч.)

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова (5 ч.)

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (8 ч.)

«Умнее всех», «Приёмьш».

Произведения А.И. Куприна (7 ч.)

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина (7 ч.)

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского (10 ч.)

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака (5 ч.)

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева (7 ч.)

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара (7 ч.)

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина (5 ч.)

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей (13 ч.)

Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

Повторение (14 ч.)

*Жанровое разнообразие:*

Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка:* замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

*Былина:* особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

*Литературная (авторская) сказка:* сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы:* изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений

*Рассказы-описания (научно-художественные рассказы)* – промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

*Литературоведческая пропедевтика:*

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):*

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

*Чтение: работа с информацией:*

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

4 класс (3 ч. в неделю; 102 часа)

*Виды речевой и читательской деятельности:*

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:*

- создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал;
- эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения;
- общая оценка достоинств произведения;
- оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков;
- сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения;
- умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека;
- понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя;
- умение определять задачу чтения – что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается;

- умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения;
- умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

*Чтение:*

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические

ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом:*

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

*Круг чтения:*

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика:*

Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

*Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (6 ч.)*

Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

Басни. Русские баснописцы (5 ч.)

*И.А. Крылов.* «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»;  
*И.И. Хемницер.* «Стрекоза», «Друзья»; *Л.Н. Толстой.* «Стрекоза и муравьи»;  
*А.Е. Измайлов.* «Кукушка»; *И.И. Дмитриев.* «Муха».

В.А. Жуковский (4 ч.)

Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

А.С. Пушкин (5 ч.)

«Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте:  
*И.И. Пущин.* «Записки о Пушкине»; *В.И. Даль.* «Из воспоминаний».

М.Ю. Лермонтов (3 ч.)

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс».

П.П. Ершов (4 ч.)

«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).

В.М. Гаршин (5 ч.)

«Лягушка-путешественница».

Н.Г. Гарин-Михайловский (5 ч.)

«Детство Темы» (отдельные главы).

Произведения зарубежных писателей (10 ч.)

*М. Твен.* «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); *Х.-К. Андерсен.*  
«Дикие лебеди», «Дети года».

Мифы народов мира (2 ч.)

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».

Книги Древней Руси (2 ч.)

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире. Отрывок из жития», «Поучение Владимира Мономаха».

Л.Н. Толстой (7 ч.)

«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепашка», «Русак», «Святогор-богатырь».

А.А. Блок (3 ч.)

«Россия», «Рождество».

К.Д. Бальмонт (4 ч.)

«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

А.И. Куприн (4 ч.)

«Скворцы».

И.А. Бунин (3 ч.)

«Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).

С.Я. Маршак (8 ч.)

«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

Н.А. Заболоцкий (2 ч.)

«Детство», «Лебедь в зоопарке».

Произведения о детях войны (2 ч.)

*В.П. Катаев* «Сын полка»; *К.М. Симонов* «Сын артиллериста».

Н.М. Рубцов (3 ч.)

«Берёзы», «Тихая моя родина».

С.В. Михалков (4 ч.)

«Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

Юмористические произведения (2 ч.)

Н.Н. Носов. «Федина задача»; И.Л. Гамазкова. «Страдания».

Очерки (4 ч.)

А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»; И.С. Соколов-Микитов. «Родина»; Н.С. Шер. «Картины-сказки».

Путешествия. Приключения. Фантастика (5 ч.)

Н.П. Вагнер. «Берёза», «Фея Фантаста»; Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов»; Н.П. Найдёнова. «Мой друг».

*Жанровое разнообразие:*

Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

*Народные сказки:* плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины:* плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

*Литературная сказка.* Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

*Рассказы:* художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение:* ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

*Научно-художественные рассказы:* рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

*Научно-популярные рассказы и очерки.* Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение. Очерк – повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.*

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

*Литературоведческая пропедевтика:*

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка,

былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):*

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

*Чтение: работа с информацией:*

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура). Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации. Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи. Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Материал учебного предмета представлен следующими содержательными линиями:

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование, чтение, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными, научно – популярными и другими текстами, говорение, письмо, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

### Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев, точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный,

выборочный и краткий (передача основных мыслей),

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

#### Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов, былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог, как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной, жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

#### Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные, художественные особенности сказок: лексика, построение: (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### 3. Тематическое планирование

#### 1 класс

Тема	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
<b>Обучение грамоте Букварный период (82 часа)</b>		
Введение понятия «предложение».	Выделять предложения из речевого потока и строить модель каждого предложения. Выстраивать логическую цепь рассуждений. Полно и точно выражать свои мысли. Учитывать различные мнения. Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия	1
Составление рассказа по сюжетной картинке	Строить речевые высказывания. Полно и точно выражать свои мысли. Устанавливать пространственные отношения между объектами.	1
Отработка понятия «предложение».	Выделять предложения из речевого потока и строить модель каждого предложения. Строить речевые высказывания. Полно и точно выражать свои мысли. Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия	1
Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».	Воспринимать на слух литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию. Учиться подробно пересказывать текст.	1
Введение понятия «слово».	Понимать различия между словом и предложением. Выделять слово из речевого потока. Выстраивать логическую цепь рассуждений. Полно и точно выражать свои мысли. Учитывать различные мнения. Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия	1
Рассказ по сюжетной картинке	Строить речевые высказывания. Полно и точно выражать свои мысли. Устанавливать пространственные отношения между объектами	1
Интонационное выделение первого звука в словах. Деление предложения на слова.	Выделять звуки из потока речи. Выделять интонацией заданный звук. Анализировать состав предложений. Строить модель предложений.	1
Интонационное выделение первого звука в словах.	Классифицировать слова по заданному признаку	1
Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение звуков	Выделять звуки из потока речи. Выделять интонацией заданный звук. Анализировать и сравнивать звуки речи.	2
Развитие восприятия художественного произведения. В. Белов «Родничок».	Воспринимать на слух рассказ. Отвечать на вопросы по содержанию. Учиться подробно пересказывать текст.	1
Знакомство со схемой. Схема звукового	Контролировать свою деятельность в соответствии с поставленным в упражнении заданием.	2

состава слова.	Анализировать звуковой состав слов. Давать характеристику звукам речи по плану. Составлять звуковую схему слов. Выделять интонацией заданные звуки.	
Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове.	Выделять заданные звуки в словах. Определять их место в словах. Выделять интонацией заданный звук. Анализировать и сравнивать звуки речи	1
Звуковой анализ слов «мак» «сыр», «нос», «кит»	Проводить звуковой анализ слов. Давать характеристику каждому звуку в слове по плану. Составлять звуковую схему слова.	2
Придумывание рассказа по серии картинок. С. Маршак «Усатый-полосатый».	Создать небольшой рассказ по серии картинок. Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам	1
Развитие восприятия художественного произведения. М Михайлов «Лесные хоромы».	Воспринимать на слух рассказ. Отвечать на вопросы по содержанию. Учиться подробно пересказывать текст	1
Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	Проводить звуковой анализ слов. Давать характеристику каждому звуку в слове по плану. Составлять звуковую схему слова. Сравнить слова по звуковой структуре.	1
Поиск заданных звуков в словах-названиях картинок	Выделять заданные звуки в словах. Определять их место в словах. Выделять интонацией заданный звук. Анализировать и сравнивать звуки речи.	1
Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	Находить гласные звуки в словах. Давать им характеристику по плану. Обозначать их в звуковых схемах.	1
Введение понятий «согласный звук». Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова.	Находить согласные звуки в словах. Давать им характеристику по плану. Обозначать их в звуковых схемах.	1
Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова	Анализировать звуковой состав слов. Давать характеристику звукам речи по плану. Составлять звуковую схему слов. Выделять интонацией заданный звуки. Подбирать слова по заданным звуковым схемам.	1
Знакомство с буквой А, а.	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Интонацией выделять заданные звуки. Составлять слова из заданных звуков.	1
Развитие восприятия художественного произведения. М. Гали «Земные краски».	Воспринимать на слух рассказ. Отвечать на вопросы по содержанию. Учиться подробно пересказывать текст.	1

Знакомство с буквой Я, я.	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Интонацией выделять заданные звуки. Составлять слова из заданных звуков.	1
Развитие восприятия художественного произведения. А. Барто «В школу».	Воспринимать на слух стихотворение. Отвечать на вопросы по содержанию. Познакомиться с приемами запоминания. Учиться рассказывать стихотворение наизусть.	1
Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). Закрепление правил обозначение звука [а] буквами	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Обозначать звуки буквами. Интонацией выделять заданные звуки. Составлять слова из заданных звуков.	1
Знакомство с буквой О, о.	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Интонацией выделять заданные звуки. Составлять слова из заданных звуков.	1
Знакомство с буквой Ё, ё.	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Интонацией выделять заданные звуки. Составлять слова из заданных звуков.	1
Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Обозначать звуки буквами. Интонацией выделять заданные звуки. Составлять слова из заданных звуков	1
Закрепление правил обозначение звуков [о] и [а] буквами.	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Обозначать звуки буквами. Интонацией выделять заданные звуки. Составлять слова из заданных звуков.	1
Знакомство с буквой «У, у».	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Интонацией выделять заданные звуки. Составлять слова из заданных звуков	1
Знакомство с буквой «Ю, ю».	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Интонацией выделять заданные звуки. Составлять слова из заданных звуков.	1
Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Обозначать звуки буквами. Интонацией выделять заданные звуки. Составлять слова из заданных звуков.	1
Закрепление правил обозначение звуков [у], [о] и [а] буквами	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Обозначать звуки буквами. Интонацией выделять заданные звуки. Составлять слова из заданных звуков.	1
Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «История с азбукой».	Воспринимать на слух литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать понравившиеся эпизоды	1
Знакомство с буквой «Э, э».	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Интонацией выделять заданные звуки. Составлять слова из заданных звуков.	1
Знакомство с буквой «Е, е».	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Интонацией выделять заданные звуки. Составлять слова из заданных звуков.	1

Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Обозначать звуки буквами. Интонацией выделять заданные звуки. Составлять слова из заданных звуков.	1
Закрепление правил обозначение гласных звуков буквами.	Проводить звуковой анализ слов. Обозначать звуки буквами. Интонацией выделять заданные звуки. Составлять слова из заданных звуков.	1
Знакомство с буквой ы.	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Интонацией выделять заданные звуки. Составлять слова из заданных звуков.	1
Развитие восприятия художественного произведения. Л. Пантелеев «Буква «ты».	Воспринимать на слух литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать понравившиеся эпизоды.	1
Знакомство с буквой И, и.	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Интонацией выделять заданные звуки. Составлять слова из заданных звуков.	1
Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков	Проводить звуковой анализ слов. Обозначать звуки буквами. Интонацией выделять заданные звуки. Составлять слова из заданных звуков.	1
Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	Проводить звуковой анализ слов. Обозначать звуки буквами. Интонацией выделять заданные звуки. Составлять слова из заданных звуков. Читать слова и предложения с изученными буквами.	1
Знакомство с буквой М, м.	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Интонацией выделять заданные звуки. Составлять слова из заданных звуков.	1
Развитие восприятия художественного произведения. Я. Аким «Мой верный чиж».	Воспринимать на слух литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать понравившиеся эпизоды. Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.	1
Знакомство с буквой Н, н. Знакомство с буквой Р, р. Знакомство с буквой Л, л. Знакомство с буквой Й, й.	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Интонацией выделять заданные звуки. Составлять слова из заданных звуков	4
Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	Проводить звуковой анализ слов. Обозначать звуки буквами. Интонацией выделять заданные звуки. Составлять слова из заданных звуков. Читать слова и предложения с изученными буквами.	1
Развитие восприятия художественного произведения.	Воспринимать на слух литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать понравившиеся эпизоды.	1

Е.Ильина «Шум и Шумок».	Моделировать живые картины к произведению.	
Введение понятия «слог».	Познакомиться с понятием «слог». Различать понятия «слово» и «слог». Делить слова на слоги. Составлять слова из слогов. Схематически выделять слоги в словах.	1
Знакомство с буквой Г, г. Введение понятия «ударение».	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Интонацией выделять заданные звуки. Составлять слова из заданных звуков. Познакомиться с понятием «ударение». Определять ударный слог в слове. Интонацией выделять ударный слог.	1
Знакомство с буквой «К, к».	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Интонацией выделять заданные звуки. Составлять слова из заданных звуков.	1
Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	Дифференцировать звуки [к] и [г]. Интонацией выделять заданные звуки. Давать им характеристику. Проводить звуковой анализ слов. Составлять схемы слов.	1
Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлю».	Воспринимать на слух литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать понравившиеся эпизоды. Учиться подробно пересказывать текст.	1
Знакомство с буквой З, з. Знакомство с буквой С, с.	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Интонацией выделять заданные звуки, обозначать их в звуковой схеме. Составлять слова из заданных звуков.	2
Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	Дифференцировать звуки [з] и [с]. Интонацией выделять заданные звуки. Давать им характеристику. Проводить звуковой анализ слов. Составлять схемы слов.	1
Знакомство с буквой Д, д	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Интонацией выделять заданные звуки, обозначать их в звуковой схеме. Составлять слова из заданных звуков.	1
Развитие восприятия художественного произведения. «Кот, петух и лиса» (русская народная сказка).	Воспринимать на слух литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию. Учиться подробно пересказывать текст. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.	1
Знакомство с буквой Т, т.	Дифференцировать звуки [з] и [с]. Интонацией выделять заданные звуки. Давать им характеристику. Проводить звуковой анализ слов. Составлять схемы слов.	1
Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. Дифференциация букв	Дифференцировать звуки [д] и [т]. Интонацией выделять заданные звуки. Давать им характеристику. Проводить звуковой анализ слов. Составлять схемы слов.	1

д - т.		
Знакомство с буквой Б, б.	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Интонацией выделять заданные звуки, обозначать их в звуковой схеме. Составлять слова из заданных звуков.	1
Знакомство с буквой П, п.	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Интонацией выделять заданные звуки, обозначать их в звуковой схеме. Составлять слова из заданных звуков.	1
Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша».	Воспринимать на слух литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию. Учиться подробно пересказывать текст.	1
Знакомство с буквой В, в. Знакомство с буквой Ф, ф.	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Интонацией выделять заданные звуки, обозначать их в звуковой схеме. Составлять слова из заданных звуков.	2
Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка».	Воспринимать на слух литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию. Учиться подробно пересказывать текст.	1
Знакомство с буквой Ж, ж. Знакомство с буквой Ш, ш.	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Интонацией выделять заданные звуки, обозначать их в звуковой схеме. Составлять слова из заданных звуков.	2
Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	Воспринимать на слух литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию. Учиться подробно пересказывать текст.	1
Знакомство с буквой Ч, ч. Знакомство с буквой Щ, щ.	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Интонацией выделять заданные звуки, обозначать их в звуковой схеме. Составлять слова из заданных звуков	2
Закрепление написаний буквосочетаний ща, шу, ча, чу		1
Знакомство с буквой Х, х. Знакомство с буквой Ц, ц.	Учиться видеть букву в словах. Проводить звуковой анализ слов. Интонацией выделять заданные звуки, обозначать их в звуковой схеме. Составлять слова из заданных звуков.	2
Знакомство с буквой ь. Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	Познакомиться с особенностями буквы ь. Сопоставлять звуки по твердости- мягкости	1
Знакомство с особенностями ь	Различать функции ь и ь на практике.	1
<b>Послебукварный период 25 часов</b>		

<p>Алфавит. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи..." В. Голявкин «Спрятался».</p>	<p>Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывать своё суждение о героях и их поступках. Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его.</p>	<p>1</p>
<p>В. Сутеев «Три котенка». А.Шибает «Беспокойные соседки».</p>	<p>высказывать свое мнение о прочитанном. Читать выразительно по образцу (выразительное чтение учителя). Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях. Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится?Почему?) и обосновывать его.</p>	<p>1</p>
<p>Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома».</p>	<p>Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывать своё суждение о героях и их поступках. «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою. Находить в тексте произведения диалоги героев. Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.</p>	<p>1</p>
<p>А.Шибает «На зарядку – становись!», «Познакомились».</p>	<p>Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывать своё суждение о героях и их поступках. «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою. Находить в тексте произведения диалоги героев. Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.</p>	<p>1</p>
<p>Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора».</p>	<p>Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывать своё суждение о героях и их поступках. Находить в тексте произведения диалоги героев. Инсценировать и читать по ролям</p>	<p>1</p>

	произведения с диалогической речью. Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений	
Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина».	Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывать своё суждение о героях и их поступках.	1
Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» «Рукавичка» (Украинская народная сказка).	Различать произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать выразительно по образцу (выразительное чтение учителя). Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Высказывать своё суждение о героях и их поступках. Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях.	1
В. Сутеев «Под грибом».	Различать произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывать своё суждение о героях и их поступках.	1
Как меня называли. Б. Житков Большая новость. А. Кушнер	Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях Находить в произведении описания героев, предметов или явлений Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения. Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений	1
Л. Пантелеев «Как поросенок говорить	Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	1

научился».	Находить в произведении описания героев, предметов или явлений. Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения. Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений	
Е.Чарушин «Яшка».	Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Осваивать умение читать молча (про себя) под руководством учителя. Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.	1
Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв «Медвежата».	Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Составлять вопросы к тексту. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивать модели обложек. Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений	1
В. Драгунский «Заколдованная буква».	Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Учиться пересказывать по иллюстрации. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывать своё суждение о героях и их поступках. Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его. Находить в произведении описания героев. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывать своё суждение о героях и их поступках.	1
Н.Носов «Ступеньки».	«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.	1
Г.Остер «Привет Мартышке» (отрывок).	Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Находить в тексте произведения диалоги героев.	1

	Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.	
Н.Сладков «Сорока и заяц»	Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.	1
Н.Сладков «Лиса и заяц».	Группировать изученные произведения по теме и жанру. Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнить модели обложек. Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям. Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения.	1
Н.Носов «Затейники».	Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Осваивать умение читать молча (про себя) под руководством учителя. Учиться пересказывать сжато по готовому плану. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.	1
Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его. Заполнять таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод). Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения. Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.	1
Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек».	Различать произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. Учиться пересказывать подробно по готовому плану. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Объяснять соответствие заглавия	1

	содержанию произведения. Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях. Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его.	
А.Толстой «Ёж» (отрывок).	Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). Сравнить произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Осваивать умение читать молча (про себя) под руководством учителя. «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою. Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях. Находить в произведении описания героев, предметов или явлений. Находить в произведении описания героев, предметов или явлений.	1
В.Лушин «Волк ужасно разъярён...»	Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). Сравнить произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Осваивать умение читать молча (про себя) под руководством учителя. «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою. Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях. Находить в произведении описания героев, предметов или явлений. Находить в произведении описания героев, предметов или явлений.	1
В.Драгунский «Он живой и светится».	Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его. Находить в произведении описания героев, предметов или явлений. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывать своё суждение о героях и их поступках. Находить в тексте произведения диалоги героев. Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью. Учиться пересказывать сжато по готовому плану.	2
<b>Читаем сказки, загадки, скороговорки 3 часа</b>		
А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать выразительно по образцу (выразительное	1

	<p>чтение учителя). Определять абзацы и части текста. Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывать своё суждение о героях и их поступках. «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою.</p>	
<p>«Пузырь, Соломинка и Лапоть» (РНС). В.Сутеев «Кораблик».</p>	<p>Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывать своё суждение о героях и их поступках. Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения.</p>	1
<p>Кир Булычев «Скороговорка». В.Бианки «Лис и Мышонок».</p>	<p>Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнить произведения разных тем и жанров. Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p>	1
<b>Учимся уму-разуму 4 часа</b>		
<p>К.Ушинский «Играющие собаки». Л.Толстой «Косточка».</p>	<p>Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).Сравнить произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).Сравнить модели обложек. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Объяснять</p>	1

	соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывать своё суждение о героях и их поступках.«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою	
И.Северянин «Её питомцы». Е.Пермяк «Торопливый ножик».	Различать произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). Сравнить произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).Сравнить модели обложек. Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Учиться пересказывать подробно по готовому плану. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.  Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.	1
В.Осеева «Потерянный день», «Три товарища».	Высказывать своё суждение о героях и их поступках.  «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою. Находить в тексте произведения диалоги героев. Читать выразительно по образцу (выразительное чтение учителя). Применять приемы заучивания наизусть. Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям.	1
А.Барто «Я – лишний». Я.Аким «Мама».	Читать выразительно по образцу (выразительное чтение учителя). Применять приемы заучивания наизусть. Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям.  Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности	1
<b>Читаем о родной природе 4 часа</b>		
Л.Толстой «Солнце и ветер», В.Бианки «Синичкин календарь».	Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение. Сравнить произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнить модели обложек. Осваивать умение читать молча (про себя) под руководством учителя.	1

	Находить в тексте произведения диалоги героев. Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.	
И.Соколов-Микитов «Русский лес», «Березонька» (РНП).	Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Определять абзацы и части текста. Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях. Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности. Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится?Почему?) и обосновывать его. Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям.	1
С.Маршак «Апрель».	Читать выразительно по образцу (выразительное чтение учителя). Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях. Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям.	1
М.Пришвин «Лесная капель».	Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его. Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. Заполнять таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод). Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).	1
<b>О наших друзьях-животных 4 часа</b>		
И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка».	Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится?Почему?) и обосновывать его.	1
С. Михалков «Аисты и	Сравнивать произведения по теме, жанру,	1

лягушки», Е. Чарушин «Томкины сны».	авторской принадлежности. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнить модели обложек. Читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. Соотнести иллюстрации с эпизодами произведения. Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.	
Ю. Могутин «Убежал», М. Пришвин «Норка и Жулька».	Сравнить произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Определять абзацы и части текста. Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. Учиться пересказывать подробно по готовому плану. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях	1
Э. Шим «Глухарь», Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».	Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его. Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнить модели обложек. Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывать своё суждение о героях и их поступках.	1
<b>Учимся уму-разуму 5 часов</b>		
М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?»	Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях. Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его. Находить в произведении описания героев, предметов или явлений	1
В. Осеева «На катке».	Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Находить в тексте произведения диалоги	1

	героев. Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.	
В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	Находить в тексте произведения диалоги героев. Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.	1
Е. Пермяк «Самое страшное», Бумажный змей» С. Востоков «Кто кого», И. Бутман «Клоун»	Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его	1
Итоговая комплексная работа	Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения. «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою	1
<b>Читаем сказки, пословицы, считалки 6 часов</b>		
М. Пляцковский «Урок дружбы», В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его. Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения. «Вычитывать» из текста авторскую.	1
А. Усачев «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке».	Различать произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). Сравнить произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнить модели обложек. Осваивать умение читать молча (про себя) под руководством учителя. Учиться пересказывать подробно по готовому плану.	1
В. Сутеев «Цыпленок и Утенок».	Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.	1

	Высказывать своё суждение о героях и их поступках. Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.	
С. Прокофьев «Сказка о том, что надо дарить».	Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его. Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения. «Вычитывать» из текста авторскую.	1
Д. Биссет «Дракон Комодо».	Находить в тексте произведения диалоги героев. Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.	1
Библиотечный урок «В мире книг».	Пользоваться правилами работы с книгами в библиотеке: общаться с библиотекарем, находить нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде. Проверять знание книг и произведений из круга чтения. Выполнять творческие работы по изученным разделам в группах.	1

## 2 класс

Тема	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
<b>О нашей Родине 5 часов</b>		
Ф. Савинов. «Родина»	уметь правильно называть стихотворение уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине	1
И. Никитин «Русь» (в сокращении).	строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. учить выразительно читать, работать с памяткой.	1
С. Романовский. «Русь»	ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	1
Литературное слушание. С. Романовский. «Слово о Русской земле»	строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору	1
С. Прокофьев «Родина»	осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.	1
<b>Народная мудрость (устное народное творчество). 6 часов</b>		
«Я с горы на гору шла...» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Я посею, я посею»	узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать, формировать навык чтения (вслух и молча); выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.	1
Литературное слушание «Как Илья из Мурома богатырем стал».	учить читать былинку плавно, выделяя повторы; учить выделять признаки былины (былинного сказа); ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;	1
Былина. «Три поездки Ильи Муромца» ( в пересказе А. Нечаева)	уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.	2
Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение ( по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.	читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	1

Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя»	самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради	1
<b>О детях и для детей 13 часов</b>		
А. Барто «Катя»  Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Перемена»	развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.	1
А. Рубцов «Ступенька»	читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	1
С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.	1
Литературное слушание. Е. Пермяк. «Смородинка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Михалков «Прогулка»	умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением, умеют выражать свое отношение к прочитанному	1
Н. Носов «Заплатка» Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай»	читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному	1
Г. Сапгир «Рабочие руки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айюга»	развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением	1
И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь»	учить читать басню, выделять и понимать мораль, выразительно читать, ставить логическое ударение.	1
Литературное слушание. М. Зощенко. «Самое главное»  Дополнительное чтение (по хрестоматии) Я. Аким «Жадина»	делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели	1
В. Сутеев «Кто лучше?»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)	развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы	1

В. Осеева «Волшебная иголочка»	с произведением.	
Митта. «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы»  Дополнительное чтение по хрестоматии) В. Берестов «Прощание с другом»	уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели, выражать свое отношение к прочитанному, делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением	1
Л. Пантелеев «Две лягушки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Катаев «Цветик-семицветик»	выделять главную мысль произведения; читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	1
В. Беспальков «Совушка» Рубрика «Книжная полка»	составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу, ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;	1
В. Сутеев «Снежный зайчик»	видеть и понимать юмор произведения, уметь читать со смыслом, расставляя логическое ударение.	1
<b>Мир сказок 6 часов</b>		
Русская народная сказка. «У страха глаза велики» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна-лягушка»	учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста.	2
Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Братья Гримм «Три брата»	развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план.	1
Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка» Дополнительное чтение Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»	читаю вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному, развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план.	1
Братья Гримм. «Семеро храбрецов» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Серая звездочка»	уметь пересказывать по составленному плану, выделять главную мысль произведения; делить текст на части; выразительно читать.	1
Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу	1

<b>Уж небо осенью дышало ... 6 часов</b>		
А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок) Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Осеннее утро»	отрабатывать навык чтения (на отрывках и абзацах произведений); учить выразительному чтению диалогов.	1
Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон» Е. Трутнева. «Осень»	учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.	1
Н. Сладков. «Эхо» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Твардовский «Начало осени»	читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.	1
Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»	уметь передавать настроение автора, сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.	1
Литературное слушание. Произведения о природе. Э. Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Майков «Осень»	формулировать и удерживать учебную задачу.	1
Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка»	учить писать литературный лексический диктант, анализировать, обобщать.	1
<b>Снежок порхает, кружится 18 часов</b>		
Произведения о зиме З. Александрова. «Зима». Дополнительное чтение (слушание) К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	знакомить с выразительными средствами языка; учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование.	1
Научно-познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов «Каким бывает снег» Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Есенин «Пороша»	различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме, уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	1
Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима»	учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; различать познавательный	1

в лесу»	и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме	
Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен»	различать познавательный и художественный тексты; учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	1
Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.	1
Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Е. Пермяк «Четыре брата»	пересказывать сказку или рассказ по готовому плану, учить объяснять авторскую точку зрения	1
Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок). Коллективная творческая работа "Зимние забавы"	объяснять поступки героев и свое отношение к ним;	1
Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»	уметь объяснять поступки героев и свое отношение, сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений.	1
Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья»	пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;	1
Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы) Дополнительное чтение (слушание) В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»	бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений	1
Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	сочинять сказки или рассказы по заданной теме	1
Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».	пересказывать рассказ по готовому плану	1
Литературное слушание.	различать познавательный и	1

Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович».	художественный тексты	
Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»	находить в тексте и самостоятельно подбирать эпитеты, метафоры и сравнения.	1
Комплексная контрольная работа	самостоятельно проверять знания по изученной теме.	1
<b>Здравствуй, праздник новогодний! 10 часов</b>		
С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	передавать свое отношение к читаемому и настроение автора.	1
Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель» ( в сокращении)	выразительно читать отрывки из изучаемых произведений	1
А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)	моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть	1
Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака	высказывать своё впечатление о произведении	1
С. Городецкий «Новогодние приметы» Коллективная творческая работа «Приметы Нового года»	выразительно читать, передавать голосом чувства	1
Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя»	самостоятельно работать и оценивать свои знания	1
Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка»	сочинять сказки или рассказы по заданной теме	1
Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей. Дополнительное чтение (по хрестоматии)	выбрать книгу на заданную тему в свободном библиотечном фонде (работа в группах)	1
«Здравствуй, праздник новогодний!»	инсценировать эпизоды изученных произведений	1
<b>О братьях наших меньших (произведения о животных) 12 часов</b>		
Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка» Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Коровин «Баран, заяц, ёж».	различать народные песни (песенки), загадки, сказки, работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности	1
Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора	пересказывать по готовому плану; сочинять небольшие сказки с героями-животными; находить и самостоятельно читать книги о	1

(считалка, загадки) Е. Благинина. «Голоса леса» Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)	животных.	
М. Пришвин. «Старый гриб» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Про зайца».	задавать вопросы, работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности	1
К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок» Дополнительное чтение (слушание). Е. Чарушин «Перепёлка»	различать реальное и волшебное в сказках, сравнивать героев народных сказок, составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.	1
В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки. Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Журка»	различают сказки авторские и народные, составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.	1
Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Бианки «Хвосты»	пересказывать по готовому плану, умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности	1
Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутитшка кот». Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Паустовский «Барсучий нос».	рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев	1
Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля». Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».	сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных сказок	1
Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого) Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.	
Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	1

про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»		
Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»	составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.	1
Библиотечный урок. Сказки о животных. Рубрика «Книжная полная» Рубрика «Проверь себя»	формировать умение классифицировать произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения (работа в группах)	1
<b>Лис Миккель и другие (зарубежные сказки). 13 часов</b>		
Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы»	расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей, уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме	2
Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».	правильно называть произведения; выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробному и сжатою пересказу	1
Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».	уметь правильно называть произведения, составлять схематический план	1
Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял кайота на испуг"	учить подробному и сжатою пересказу; выделять признаки сказок	2
Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»	составлять схематический план, правильно называть произведения	2
Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .	передавать голосом чувства. самостоятельно проверять знания по изученной теме	2
Зарубежные сказки. Повторение	работать самостоятельно и оценивать свои знания.	1
Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка»	умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	1
Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя».	уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	1
<b>Семья и я 15 часов</b>		

Л. Толстой «Лучше всех».	читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать, ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.	1
Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.	сравнивать народные и авторские колыбельные песни.	1
Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»	сравнивать народные и авторские колыбельные песни, составлять план, коррективы действия.	1
Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра»	употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; разыгрывать сценки из произведений.	1
В. Осеева. «Сыновья». Пословицы.	ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить свое отношение к прочитанному произведению, разыгрывать сценки из произведений.	1
Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня. Пословицы	выразительно читать колыбельные песни (авторские и народные); сочинять свои произведения о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи).	1
Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение по хрестоматии) И. Панькин «Легенда о матерях»	пересказывать рассказ по готовому плану.	1
Плещеев. «Дедушка» Л. Воронкова «Катин подарок»	составлять план, коррективы действия.	1
Ю. Коринец. «Март» А. Плещеев. «Песня матери»	Выразительно читать, выражать свое отношение к прочитанному произведению.	1
Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Русская народная сказка «Белая уточка».	пересказывать рассказ по готовому плану	1
Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»	ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить свое отношение к прочитанному произведению.	1
В. Солоухин. «Деревья» . Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Сморчки»	совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи). делить текст на части; определять главную мысль произведения	1
Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для	выразительно читать; читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.	1

детей»		
С. Баруздин «Салют» Литературное слушание (по хрестоматии) К. Курашкевич «Бессмертие»	выразительно читать; составлять список произведений о Родине и семье	1
Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя»	самостоятельно и оценивать свои знания.	1
<b>Весна, весна красная ... 24 часа</b>		
Народная песня «Весна, весна красная» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»	отрабатывать навык чтения; выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе	1
А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» А. Чехов «Весной» Г. Скребицкий «Весна – художник»	выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе, учить подмечать приметы и краски весны;	1
Литературное слушание. Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Проталина	передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);	1
Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка» Э. Шим «Весенняя песенка»	выразительно читать, осознавать прочитанное, различать познавательный и художественный тексты;	1
Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Маяковский «Тучкины штучки»	пересказывать подробно и сжато по готовому плану, совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.	1
Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Лесная капель»	выразительно читать, осознавать прочитанное.	1
Литературное слушание. А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец-молодец»	пересказывать подробно и сжато по готовому плану	1
Н. Сладков. «Апрельские шутки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладкова «Весенний	делить текст на части, определять главную мысль каждой части и произведения в целом	1

разговор		
А. Барто. «Апрель». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Ивовый пир»	передавать голосом чувства	1
Г. Скребицкий. «Жаворонок». Дополнительное чтение (по хрестоматии) П. Воронько «Журавли»	делить текст на части, определять главную мысль каждой части и произведения в целом	1
Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки.	передавать голосом чувства	1
Произведения фольклора. Закличка. Загадка.	передавать голосом чувства	1
Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок» Дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»	различать познавательный и художественный тексты	1
О.Высотская. «Одуванчик», М.Пришвин. «Золотой луг».	передавать голосом чувства, определять главную мысль каждой части и произведения в целом	1
П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Э. Шим «Муравейник»	совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану	1
Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто. «Воробей»	делить текст на части, определять главную мысль каждой части и произведения в целом	1
М. Пришвин. «Ребята и утята».	пересказывать подробно и сжато по готовому плану	1
Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа» Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Горькой «Воробьишко»	делить текст на части, определять главную мысль каждой части и произведения в целом, пересказывать	1
К. Ушинский. «Утренние лучи».	различать познавательный и художественный тексты	1
А. Барто. «Весна, весна на улице...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Сеф «Чудо»	Выразительно читать, передавать голосом чувства	1
Комплексная контрольная работа	самостоятельно проверять знания по изученной теме	1
Библиотечный урок. Книги	работать самостоятельно и оценивать свои	1

о родной природе.	знания.	
Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	работать самостоятельно и оценивать свои знания.	1
<b>«Там чудеса...» (волшебные сказки) 8 часов</b>		
Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное»	сравнивать сказки народов мира; волшебные сказки – народные и авторские, различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	1
Русская народная сказка «Хаврошечка»	работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности	1
А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Дополнительное чтение ( по хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба»	сравнивать сказки народов мира; волшебные сказки – народные и авторские, различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	2
Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	задавать вопросы, работать в малых группах	2
Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	сравнивать сказки народов мира; волшебные сказки – народные и авторские, различать сказки волшебные, о животных и бытовые	3
Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	работать самостоятельно и оценивать свои знания	2
Урок-игра «По страницам литературных книг»	сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	1

### 3 класс

Тема	Основные виды деятельности	Количество часов
<b>Устное народное творчество (16 ч)</b>		
Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загадка». Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки.	1
Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение. Загадки, пословицы.	Работать с понятием «пословица». Рассказывать об особенностях построения пословиц. Называть тему пословицы. Выразительно читать пословицы.	1
Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую »	Работать с понятием «присказка». Называть виды присказок. Рассказывать знакомые сказки с различными присказками. Определять смысл (главную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев.	2
Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. Дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич».	Работать со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводить примеры. Работать с текстом сказки (правильно называть определять тему и жанр). Рассказывать сказки с присказками. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения.	1
Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.	Самостоятельно составлять план (блок-схему). Читать сказку по частям. Выразительно читать диалоги. Определять главную мысль сказки.	1
Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках	Заполнять схему «Народные сказки» и устно приводить примеры сказок. Делить сказку на части, составлять словесный план. Упражняться в выразительном чтении по частям, в выборочном чтении (желания девиц, проделки Ягищи, диалог в бочке сына и царицы, описание чудес, превращение Нехитёра-Немудёра).	2
Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), немецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц».	Рассматривать и анализировать книги (правильно называть, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передавать суть прочитанной сказки).	1
Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора	Рассказывать сказки по выбору. Участвовать в коллективном заполнении схемы «Фольклор» (с приведением примеров). Упражняться в чтении скороговорок	1
Урок-обобщение по разделу	Участвовать в конкурсе «Знатоки загадок,	1

(«Проверьте себя»).	пословиц и скороговорок». Выполнять задания в тетради «Проверь себя».	
Былины.	Познакомить с понятием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность, повторы, устойчивые эпитеты).	1
«Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	Пересказывать былину по плану. Выразительно читать отрывок из былины. Сравнивать былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Работать со схемой «Герои былины». Рассказывать о героях былины	2
Слушание и работа с детскими книгами. Былины. Дополнительно чтение. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».	Пересказывать былину по готовому плану. Самостоятельно работать со схемой «Былинные герои».	1
Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверь себя»).	Комментировать и доказывать ответ словами из текста былин. Упражняться в развитии монологической речи (три-пять предложений).	1
<b>Басни (5 ч)</b>		
Эзоп. «Лисица и виноград».	Работать со схемой «Герои сказок и их основные признаки». Отвечать на вопросы по теме урока. Слушать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А. Крылова. Упражняться в выразительном чтении басен. Раскрывать единство формы и содержания басни.	1
И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп. «Ворон и Лисица».	Выполнять взаимопроверку знания наизусть басни (работа в парах). Коллективно проверять задание в тетради. Комментировать иллюстрации к выбранной басне и подбирать строки и к рисунку	1
Дополнительное чтение. И.А. Крылов. «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник».	Участвовать в беседе по выявлению первичного восприятия. Выделять части басни. Упражняться в чтении морали (выделять назидательный, поучительный тон).	1
Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е. Измайлов. «Филин и чиж».	Представлять самостоятельно прочитанные книги по образцу. Чтение наизусть или по книге самостоятельно подготовленных басен.	1
Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Выполнять задания в рубрике «Проверьте себя».	1
<b>Произведения А.С. Пушкина (10 ч)</b>		
Отрывок из поэмы «Руслан	Вспомнить и назвать несколько изученных	1

и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый...»	ранее произведений А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы по теме урока. Самостоятельно читать вводную статью, дополнить схему новым жанром – «поэмой». Читать и делить на части прочитанный отрывок из поэмы.	
Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Дополнительное чтение. «Бой Руслана с гигантской головой».	Упражняться в выразительном чтении: определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения.	1
«Сказка о царе Салтане...»	Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывать сказку. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана. Наблюдать за рифмующимися строками. Наблюдать в сказке за изменением состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора. Работать с образами героев (по группам): образ царя Салтана, образ князя Гвидона, образ царевны Лебеди	3
Слушание и работа с детской книгой. К.Г. Паустовский.«Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А.С.Пушкин. «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Э.Бабаев. «Там лес и дол вешений полны...».	Работать с книгами сказок А.С.Пушкина. Рассматривать книги со сказками разных изданий. Составлять выставку книг со сказками А.С.Пушкина. Слушать «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях».	2
А.С.Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер».	Коллективно проверять задание в тетрадах. Самостоятельно работать со стихотворением. Сравнивает стихотворение: определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой.	1
А.С.Пушкин. «Няне»	Сравнивать стихотворения по критериям общее (жанр, автор) – различия (тема, заглавие). Называть стихотворения, соответствующие моделям.	1
Урок-обобщение по разделку («проверьте себя»).	Самостоятельно работать в тетради в рубрике «Проверь себя». Оформляет страничку для книжки-самоделки «Присказки и устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина».	1
<b>Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (5 ч)</b>		
Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	Заполнять схему «Русские поэты». Называть имена русских поэтов. Узнавать авторов строк знакомых произведений. Понимать что такое строфа. Приводить примеры	1

	строф. Выразительно читать стихотворения.	
А.Н. Майков. «Осень».	Работать в группах (проверка выразительного чтения наизусть). Наблюдать за построением строф, выделять рифмующиеся строки, самостоятельно читать стихотворение.	1
А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Кот поёт глаза прищуря...»	Выполнять задания в учебнике и в тетради. Отрабатывать навык выразительного чтения. Сравнить тексты стихотворения А.А. Фета: построение строф, рифмующиеся строки.	1
Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение И.А. Бунин. «Листопад».	Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Называть фамилию одного из поэтов и его стихотворения, читать наизусть одно из стихотворений поэта.	1
Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	1
<b>Произведения Л.Н. Толстого (11ч)</b>		
«Два брата»(сказка), «Белка и волк» (басня).	Вспомнить и назвать изученные в 1-2 классах произведения Л.Н. Толстого. Самостоятельно читать вводную статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н. Толстого. Аннотировать знакомые книги.	1
Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан».	Работать со схемой «Л.Н. Толстой писал...». Пересказывать сказку. Выразительно читать басню.	2
Научно - познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	Упражняться в выразительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывать сказку с любой присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выявлять сходство и различие рассказов. «Лебеди» и «Зайцы». Читать научно-познавательный рассказ по частям	1
Дополнительное чтение «Лев и собачка».	Называть любые сказки, рассказы, называть любые рассказы о детях и животных. Работать с моделями обложек. Соотносить рассказы Л.Н. Толстого с моделями обложек.	1
Разножанровые произведения Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь».	Выполняет задания в учебнике и в тетради. Составляет обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого». Тренироваться в рассказывании былины.	3
Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение «Ореховая ветка»	Пересказывать рассказ «Прыжок». Выразительно читать подготовительную часть рассказа. Рассказывать былинку. Заполнять схему. «Что писал Л.Н Толстой». Слушать воспоминания А. Сергеевко.	2

А. Сергеев « Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»		
Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	1
<b>Произведения Н.А. Некрасова (7 ч)</b>		
Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	Выразительно читать произведения Л.Н. Толстого. Работать со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Читать вводную статью по теме раздела. Упражняться в выразительном чтении. Составлять партитуру чтения стихотворения. Самостоятельно выполнять задания в рабочей тетради.	1
Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении).	Выполнять упражнения в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Выразительно читать наизусть один отрывок. Выделять тематические отрывки в большом поэтическом тексте.	1
Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...». Дополнительное чтение. « Зелёный шум». К.И. Чуковский «Зелёный шум».	Взаимопроверка чтения наизусть. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихотворения.	2
Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (рывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	Взаимопроверка выразительного чтения с оценением по критериям, предложенным учителем. Коллективная проверка заданий в рабочей тетради. Слушать стихотворение. Аналитически читать текст стихотворения. Выбирать эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения.	1
Слушание и работа с детской книгой К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов «Саша» , «Перед дождём».	Моделировать обложку. Составление аннотации к книге. Упражняться в чтении стихотворения. Выполнять самостоятельную работу по плану	1
Урок-обобщение по разделу (« Проверь себя»).	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя»	1
<b>Произведения А.П. Чехова (6 ч)</b>		
Повесть «Степь» (отрывок). Дополнительное чтение А.П. Чехов. «Белолобый». И.С. Тургенев. «Лес и	Сравнивать произведения разных жанров. Различать понятия «описание» и «повествование». Выделять описание героев и пейзажа. Понимать главную мысль.	2

степь»	Составлять блок-схему (модульный план) произведения. Оставлять кластер «Они писали рассказы».	
А.П Чехов. «Ванька». Дополнительное чтение. Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова».	Взаимопроверка навыков чтения (скорость и правильность). Объяснять заглавие (заглавие – жанр, заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль). Сравнить рассказ-описание и рассказ- повествование. Составлять словарь необычных слов. Находить в тексте эпизоды и выразительно читать их	2
Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Дополнительное чтение Л. Андреев «Кусака»	Пользоваться предисловием и послесловием в книге. Отрабатывать навык правильного, быстрого и выразительного чтения. Упражняться в написании аннотации (дополнительного текста).	1
Урок-обобщение по разделу (« Проверь себя»).	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя»	1
<b>Сказки зарубежных писателей (4 ч)</b>		
Ш. Перро. «Подарки феи»	Работать со схемами «Литературные сказки», «Народные сказки» Называть известные сказки. Составлять схематическую цепочку событий. Сравнить героев. Различать положительных и отрицательных героев сказки. Называть основные признаки авторских и народных сказок	1
Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». Дополнительное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».	Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказки.	1
Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. Дополнительное чтение. Х.-Г. Андерсен. « Снеговик»; братья Гримм « Умная дочь крестьянская.	Пересказывать по плану сказку Ц. Топелиуса. Выразительно читать отдельные эпизоды сказки. Видеть сходства и различия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выполнять коллективную работу.	1
Урок- утренник «В мире сказок».	Называет народные и литературные сказки про животных, бытовые и волшебные сказки. Защищает книгу сказок, подготовив аннотацию.	1
<b>Стихи русских поэтов (7 ч)</b>		
И.С. Никитин. «Русь»	Называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать справочную статью об авторе. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении	1

	стихотворения.	
И.С. Никитин. «Утро».	Читать наизусть выбранную часть стихотворения. Моделировать обложку к стихотворению. Записать понравившуюся строку. Иллюстрировать её. Выявлять главную мысль стихотворения. Упражняться в нахождении логического ударения.	1
И.З. Суриков. «Детство»	Выполнять словарную работу, объяснять значение слов, встречающихся в тексте. Слушать и понимать справочную статью об авторе.	1
Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Дополнительное чтение. И.С. Никитин. «Помню я : бывало, няня...»	Систематизировать книги для тематической выставки. Рассматривать книги, иллюстрации, титульный лист, оглавление, предисловие и послесловие. Представлять книгу на выставке	1
С.Д. Дрожжин. «Привет». «Зимний день».	Самостоятельно выполнять задания по алгоритму. Анализировать текст. Готовить партитуру чтения. Выразительно читать стихотворения	1
Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва»	Сравнивать стихотворения по темам, авторам. Читать стихотворения о Родине. Составлять словарь устаревших слов из стихотворения Ф.Н. Глинки «Москва»	1
Урок-обобщение по разделу (« Проверь себя»).	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы «Проверь себя».	1
<b>Произведения Д.Н. Мамина- Сибиряка (7 ч)</b>		
Рассказ «Приёмыш».	Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора. Находить в тексте повествование, описание, рассуждение. Определять микротемы рассказа	3
Сказка «Умнее всех»	Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнить сказку с басней. Кратко пересказывать сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям	1
Слушание работа с детской книгой..Дополнительное чтение. Рассказ Д.Н. Мамина- Сибиряка «Постойко»	Находить и выразительно читать юмористические эпизоды, мораль- главную мысль сказки.. Сравнить сказку с басней А.Е. Измайлова «Филин и чиж». Инсценировать сказку. Пересказывать первую часть рассказа. Читать историю жизни Постойко. Выполнять словарную работу. Работать по индивидуальному заданию	2

Урок –обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Выразительно читать последнюю часть рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко». Иллюстрировать выбранный эпизод. Составить список произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка. Читать наизусть отрывок из любого произведения писателя.	1
<b>Произведения А.Н. Куприна (7 ч)</b>		
Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда».	Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом. Выполнять задания в тетради. Делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану. Выделять в тексте описание, использовать их в собственных творческих работах и устной речи	3
Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».	Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).	1
Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание). Дополнительное чтение. «Собачье счастье».	Сравнивать этот рассказ с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Выразительно читать подготовленный текст. Соблюдать паузы, выделять логические ударения в предложениях, передавать интонационный рисунок. Выполнять задания в учебнике и тетради.	1
Слушание и работа с детскими книгами о животных. Дополнительное чтение . «Ю-ю»	Слушать рассказ Куприна «Ю-ю», рассматривать книги о животных (Назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод). Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).	1
Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Манина - Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»)	Называть произведения А.И. Куприна, вошедшие в круг чтения. Различать основные жанры произведений А.И. Куприна. Выполнять задания в учебнике и тетради.	1
<b>Стихи С.А. Есенина (7 ч)</b>		
Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...».	Комментировать заглавие. Выполнять задания в учебнике. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть	1
Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...»	Работать со стихотворением: первичное восприятие (читает учитель), выделять сравнения и эпитеты, определять информационную партитуру. Выполнять задания в тетради	1

Стихи С.А. Есенина «Берёза». Дополнительное чтение. Стихи о берёзе (отрывки).	Читать стихотворения, выделять сравнения и эпитеты, сравнивать строфы. Выразительно читать стихотворение «Берёза»: определять интонационную партию, отношение автора; заучивать наизусть.	1
Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».	Самостоятельно читать стихотворение «Бабушкины сказки», выполнять задания к тексту. Выразительно читать под руководством учителя. Сравнить стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Выполнять творческую работу: рассказывать сказку «Про Ивана-дурака»	1
Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Дополнительное чтение. С.А. Есенин «Топаи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев «Деревня».	Слушать стихи С.А. Есенина. Работать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. Слушать стихотворное произведение И.С. Тургенева из книги «Деревня». Работать с книгами стихов русских поэтов о природе.	1
Урок –обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Выполнять задания в учебнике и тетради. Выразительно читать стихотворения С.А. Есенина (работа в группах).	1
Стихи русских поэтов	Организовывать выставку книг со стихами русских поэтов. Выполнять творческую работу. Работать с каталогами и библиотечными формулярами.	1
<b>Произведения К.Г. Паустовского (12 ч)</b>		
Сказка «Стальное колечко».	Работа с произведением. Аналитическое чтение, деления на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений слов бойца «анютины глазки с косичками». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике). Различать рассказ-повествование, рассказ-описание, рассказ- рассуждение. Заучивать наизусть описание воробья Сидора. Читать эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определять главную мысль. Заучивать наизусть эпизод. Выполнять задания в тетради.	3
Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работать с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	1

Научно -познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	Сравнивать этот рассказ с рассказом «Кот-ворюга». Понятие: «научно-познавательный рассказ». Работать с описаниями дождей. Придумать рассказ «Дождь идёт».	1
Дополнительное чтение. «Заячьи лапы».	Работать с текстом рассказа: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике. Выполнять дифференцированную работу: читать истории «Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и герои рассказа». Повторить понятие «автор-рассказчик».	1
Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского. Дополнительное чтение. «Тёплый хлеб»	Слушать сказку К.Г.Паустовского «Тёплый хлеб». Рассматривать книгу, работать с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация. Работать с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий. Выяснять авторскую точку зрения и отношение автора к герою. Выразительно читать эпизод «Воробей и собака». Объяснять заглавие рассказа и поступок мальчика.	2
Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. Дополнительное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	«Они писали о животных». Следить по учебнику за чтением учителя. Моделировать обложку. Составлять схему «Скрип и другие персонажи рассказа». Готовить или читать все эпизоды, связанные с отношением Скрипа и одного из персонажей.	1
Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. Дополнительное чтение. И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка»	Выразительно читать кульминационный момент. Выполнять задания в тетради.	1
Урок –обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Выполнение заданий в учебнике и тетради или комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).	1
«Моя Любимая книга»	Организовать выставку «Моя любимая книга» с отзывом ученика. Принять участие в конкурсе чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течении четверти. Принять участие в конкурсе творческих работ («Моя кошачья жизнь», «Дождь-дождик» и др.), в викторине «По страницам нашего учебника». Инсценировать эпизоды отдельных произведений	1
<b>Произведения С.Я. Маршака (4 ч)</b>		
Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка».	Называет знакомые произведения С.Я. Маршака, читать наизусть фрагменты. Работать со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в	1

	учебнике и в тетради	
Произведения С.Я. Маршака.. Стихотворение «Ландыш».	Оформлять выставку книг С.Я. Маршака. Слушать стихотворение «Ландыш», выделять эпитеты и сравнения. Сравнить стихотворения С.Я. Маршака. Заучивать одно из стихотворений наизусть (свободный выбор).	1
Слушание и работы с книгами С.Я. Маршака. Дополнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом».	Слушать пьесу- сказку С.Я. Маршака «Кошкин дом». Организовывать выставку книг С.Я. Маршака разных годов издания. Находить и рассматривать книги с портретом писателя, книги с предисловием или послесловием.	1
Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»; В. Субботин. «С Маршаком».	Оформлять книги- самоделки «По страницам книг С.Я. Маршака» и «Герои пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Группировать книги со сказками, стихами, загадками. Читать по ролям сказки С.Я. Маршака. Рассказывать наизусть загадки С.Я. Маршака. Самостоятельно писать отзыв на книгу С.Я. Маршака	1
<b>Произведения Л. Пантелеева (6 ч)</b>		
Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово»	Работать с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Автор- рассказчик», «автор – герой рассказа». Выполнять задания к тексту в учебнике и в тетради. Художественно пересказывать по плану в учебнике. Делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по готовому плану.	2
Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	Объяснять, кто такой автор-рассказчик. Работать с «сюжетным треугольником». Выполнять задания в учебнике и в тетради. Выразительно читать текст – наизусть и с листа. Определять главную мысль рассказа. Сравнить рассказы Л. Пантелеева. Моделировать обложки. Сравнить их. Выделять кульминационные моменты в рассказах. Самостоятельно проверять скорость чтения по песочным часам.	2
Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. «Фенька», «Новенькая».	Различать фантастические рассказы. Работать с рассказами Л. Пантелеева «Фенька», «Новенькая». Работа с книгами Л. Пантелеева	1
Урок- обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Самостоятельно заполнять схему, указывать, какие рассказы написал Л.Пантелеев. Читать и пересказывать рассказы Л. Пантелеева. Работать с книгами о детях и для детей. Придумывать фантастический рассказ, записывать его и иллюстрировать.	1

	Находить в справочниках информацию о Л. Пантелееве.	
<b>Произведения А.П. Гайдара (5 ч)</b>		
Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень».	Работать с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читать одну из частей. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Сравнить рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывать по плану в учебнике	1
Произведения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).	Работать с отдельными главами повести «Тимур и его команда»: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по выбору).	2
Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение. С.В. Михалков. «Ошибка».	С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушать очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Повторять произведения С.В. Михалкова и К.Г. Паустовского.	1
Слушание книг о детях и работа с ними. Дополнительное чтение. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре».	Рассматривать книги о детях, сравнивать игры, забавы и жизнь детей в годы войны и в мирное время. Моделировать обложку прочитанной книги. Узнавать произведения о детях по эпизоду. Составлять список произведений о детях. Рассказывать истории о любимом герое-сверстнике	1
<b>Произведения М.М Пришвина (7 ч)</b>		
Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина».	Работать с очерком «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Следить за развитием сюжета в рассказе «Двойной след», комментировать заглавия, художественный рассказ о тетёрке (обучение). Выполнять задания к тексту.	1
Произведения М.М. Пришвина о животных. Дополнительное чтение. Рассказ «Двойной след».	Находить в тексте описание героя. Читать текст произведения осознанно, правильно, быстро (вслух – не менее 70 слов в минуту; молча – не менее 90 слов в минуту).	1
Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Высочка».	Аналитически читать рассказ. Составлять план. Определять отношение автора к Высочке. Выполнять задания в учебнике	1
Рассказ-описание «Жаркий час».	Сравнивать рассказы «Двойной след» и «Высочка». Читать рассказ-описание «Жаркий час». Пояснять заглавие словами	1

	из текста. Комментировать особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца).	
В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».	Сравнивать разные по жанру произведения М.М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание.	1
Слушание и работа с детскими книгами о природе. Дополнительное чтение. В.В. Бианки. «По следам».	Слушать рассказ В.В. Бианки «По следам» или другой рассказ этого автора. Работать с книгами писателей-натуралистов (М.М. Пришвин, Г. Скребицкий, И.С. Соколов-Микитов, В. Бианки, Э. Шим и др.).	1
Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Читать вслух описание следов в рассказе В. Бианки. Читать и рассказывать прочитанные в детских журналах произведения о животных и природе. Выполнять самостоятельную работу в учебнике и тетради.	1
<b>Произведения зарубежных писателей (10 ч)</b>		
Дж. Лондон. «Волк».	Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои, рассказа, смысл рассказа. Выполнять задания в учебнике и в тетради. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзывы о книге. Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читать иностранные имена, названия населенных пунктов	3
Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».	Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнивать рассказ «Чинк» с рассказами русских писателей А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, А.И. Куприна. Находить в тексте описание героя. Читать осознанно, правильно и быстро текст произведения (не менее 70 слов в минуту) и молча (не менее 90 слов в минуту) Выполнять дифференцированную работу по группам. Составлять библиографический список. Находить на карте страну изучаемого произведения.	3
Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Дополнительное чтение. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн».	Слушать стихотворения. Работать с выставкой книг зарубежных писателей. Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения.	1
Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения.	1

	Выполнение заданий в учебнике и тетради	
Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).	Самостоятельно выполнять задания по темам, изученным в третьем классе	1
«Летнее чтение».	Аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам	1

#### 4 класс

Тема	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
<b>Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (8 ч)</b>		
Произведения фольклора. РНС «Иван-царевич и Серый волк»	Определять особенности жанров произведений фольклора.	1
Былина «Волх Всеславович». РНС «Марья Моревна»	Различать сказки бытовые, волшебные и о животных.	1
Былина «ВольгаСвятославич»	Выделять зачины, повторы, присказки в народных сказках.	1
Народные легенды. Легенда о граде Китеже	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.	1
Народные легенды. Легенда о покорении Сибири Ермаком	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.	1
Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию	1
Народные песни. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	Различать и сравнивать образы положительных и отрицательных героев. Находить в тексте портреты героев, описание поступков. Определять жанровые особенности былин. Сравнивать произведения по одной теме и жанру. Составлять план рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; формировать универсальный алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.	1
Проверьте себя	Осознавать понятия: жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство и др. и рассуждать о них. Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д. Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о	1

	<p>произведении, героях и их поступках.          Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.          Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.          Высказывать своё отношение о произведении, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).          Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.          Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа.          Выбирать и читать книги по изучаемому разделу.          Находить нужную информацию о книге в аппарате книги.</p>	
<b>Басни. Русские баснописцы (5 ч)</b>		
<p>А. Крылов «Стрекоза и Муравей».          И.И. Хемницер «Стрекоза».          Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»</p>	<p>Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен.          Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка</p>	1
<p>И.И. Хемницер «Друзья». И.А. Крылов «Крестьянин в беде»</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).</p>	1
<p>А. Измайлов «Кукушка», «Лестница»</p>	<p>Характеризовать героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. Определять авторское отношение к героям.</p>	1
<p>И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет», «Осел и Соловей».          С.В. Михалков «Слово о Крылове»</p>	<p>Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.          Воспринимать художественные произведения на слух и при чтении; выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.          Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.          Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения.          Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на</p>	1

	вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, определять идею произведения. Адекватно выражать эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста	
Контрольно-обобщающий урок по разделам «Произведения фольклора», «Басни»	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность. Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. Пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.	1
<b>Произведения В.А. Жуковского (4 ч)</b>		
В.А. Жуковский «Песня», «Ночь», «Вечер», «Загадки»	Находить в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях. Различать прозаические и стихотворные произведения, выделять особенности стихотворных произведений. Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения	1
В.А. Жуковский «Спящая царевна»	Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы. Ориентироваться в литературоведческих понятиях, находить в произведении эпитеты, сравнения, олицетворения	1
В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери»	Различать и сравнивать образы положительных и отрицательных героев. Находить в тексте портреты героев, описание поступков. Сравнить тексты сказок по форме и структуре.	1
Проверьте себя	Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях. Составлять краткую аннотацию на произведение или книгу.	1

<b>Произведения А.С. Пушкина (6 ч)</b>		
Повторение изученных произведений А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Осень». Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич»	Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Учиться слушать и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников.	1
Пушкин «Осень». Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич»	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	1
А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». И.И. Пущин «Записки о Пушкине»	Учиться слушать и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	1
А.Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В. Даля.	Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы.	1
А. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В. Даля.	Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы.	1
А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»)	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). Высказывать своё суждение о поступках героев, соотносить их с общепринятыми нормами поведения.	1
<b>Произведения М.Ю. Лермонтова (3 ч)</b>		
М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус»	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.	1
М.Ю. Лермонтов «Горные вершины»,	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок,	1

«Утес»	выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	
М.Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня»	Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях. Составлять краткую аннотацию на произведение или книгу.	1
<b>Произведения П.П. Ершова (3 ч)</b>		
Литературные сказки. П.П. Ершов «Конек-Горбунок»	Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы. Находить нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.	1
П.П. Ершов «Конек-Горбунок», «Кто он?».	Рассказывать произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев. Высказывать своё суждение о поступках героев, соотносить их с общепринятыми нормами поведения.	1
Контрольно-обобщающий урок по произведениям русской классической литературы	Уметь пользоваться чтением молча для самостоятельного выполнения заданий. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность. Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. Пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами	1
<b>Произведения В.М. Гаршина (3 ч)</b>		
В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	1
В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	1
Повторение	Находить нужную информацию о героях	1

<p>литературных сказок. Проверьте себя</p>	<p>изучаемых произведений, представленную в явном виде. Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях. Уметь пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. Работать с таблицами и схемами. Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях. Уметь отбирать и читать произведения и книги по изучаемому разделу.</p>	
<p><b>Произведения русских писателей о детях (5 ч)</b></p>		
<p>Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь»</p>	<p>Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности. Выражать своё мнение о литературном произведении. Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках. Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. Работать с сюжетом и его частями, выборочно читать части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение). Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни</p>	<p>2</p>
<p>К.М. Станюкович «Максимка»</p>	<p>Различать и сравнивать образы положительных и отрицательных героев. Находить в тексте портреты героев, описание поступков. Готовить выборочный пересказ отдельных эпизодов. Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: находить в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывать их</p>	<p>1</p>
<p>Д.Н. Мамин-Сибиряк</p>	<p>Уметь работать с аппаратом книги,</p>	<p>1</p>

«Вертел»	<p>ориентироваться в структуре книги. Систематизировать книги по типам. Классифицировать книги по теме и авторской принадлежности. Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях. Находить нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.</p>	
Проверьте себя	<p>Классифицировать произведения жанрам. Пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах: находить в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывать их</p>	1
<b>Произведения зарубежных писателей (8 ч)</b>		
В. Гюго «Козетта»	<p>Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Высказывать своё суждение о поступках героев, соотносить их с общепринятыми нормами поведения. Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы.</p>	2
М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<p>Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности. Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы. Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения. Анализировать особенности авторских</p>	1

	<p>выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя.</p> <p>Находить в тексте портреты героев, описание поступков.</p> <p>Формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках</p>	
<p>М. Твен «Приключения Гекльберри Финна» (главы 1 и 2 в сокращении)</p>	<p>Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.</p> <p>Пересказывать подробно отдельные эпизоды.</p> <p>Писать отзыв о прочитанной книге.</p> <p>Анализировать внутри текстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p>	1
<p>Х-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Самое невероятное»</p>	<p>Работать с сюжетом и его частями, выборочно читать части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p> <p>Самостоятельно работать с текстом произведения: читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p>Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности.</p> <p>Читать диалоги героев выразительно, по ролям.</p> <p>Наблюдать и выделять в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев.</p> <p>Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях.</p> <p>Готовить выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p>	1
<p>Произведения Х-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Дети года»</p>	<p>Уметь работать с аппаратом книги.</p> <p>Систематизировать книги по типам.</p> <p>Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: составлять план и распределять работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; обрабатывать и систематизировать материал; готовить и проводить презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему).</p>	1
<p>К.Г. Паустовский «Великий сказочник».</p>	<p>Пользоваться умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных</p>	1

Х-К. Андерсен «Девочка со спичками»	текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг. Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях	
Контрольно-обобщающий урок по произведениям русских и зарубежных писателей	Уметь пользоваться чтением молча для самостоятельного выполнения заданий. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность. Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. Пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.	1
<b>В мире книг (6 ч)</b>		
Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар»	Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности. Определять главную мысль. Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. Готовить рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения	1
Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи»	Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности. Работать с сюжетом и его частями. Сравнивать художественные произведения со сходными сюжетами и темами. Наблюдать и выделять в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи. Соотносить главную мысль произведения с предложенными пословицами, подбирать самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев	1
Мифы народов мира. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности. Находить в тексте портреты героев, описание поступков. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по	1

	<p>содержанию.</p> <p>Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: находить в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывать их.</p>	
<p>Книги Древней Руси. «О князе Владимире» (отрывок из жития). «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»)</p>	<p>Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p>Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, чувство долга, служение Родине и др.) и рассуждать о них</p>	1
<p>Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке»</p>	<p>Познакомиться с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.</p> <p>Воспринимать художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.</p> <p>Сравнивать художественные произведения со сходными сюжетами и темами. Работать с таблицами.</p> <p>Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p>	1
<p>Жанры древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»). Проверьте себя</p>	<p>Уметь отбирать и читать произведения и книги по изучаемому разделу.</p> <p>Пользоваться рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.</p> <p>Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p>Составлять краткую аннотацию на произведение или книгу.</p> <p>Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: составлять план и распределять работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; обрабатывать и систематизировать материал; готовить и проводить презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему).</p>	1
<b>Произведения Л.Н. Толстого (7 ч)</b>		
<p>Художественные рассказы. Л.Н. Толстой</p>	<p>Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на</p>	1

«Акула»	<p>содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении.</p> <p>Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p>Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p>Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения.</p> <p>Готовить рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> <p>Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках</p>	
Авторские сказки. Л.Н. Толстой «Два брата»	<p>Учиться слушать и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников.</p> <p>Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p>Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p> <p>Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях.</p> <p>Читать диалоги героев выразительно, по ролям.</p> <p>Пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</p>	1
Басни Л.Н.Толстого. Л.Н. Толстой «Мужик и Водяной»	<p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p>Соотносить главную мысль произведения с предложенными пословицами, подбирать самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.</p> <p>Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен.</p> <p>Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p>	1

	<p>Читать произведения выразительно вслух, читать наизусть.</p> <p>Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора</p>	
<p>Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой «Черепашка»</p>	<p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p>Выделять особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.</p> <p>Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</p> <p>Находить в тексте портреты героев, описание поступков.</p> <p>Пересказывать подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).</p> <p>Пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами</p>	1
<p>Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой «Русак»</p>	<p>Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p> <p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p>Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.</p> <p>Использовать выборочное чтение для составления плана, выбора опорных слов и подготовки подробного пересказа.</p> <p>Уметь пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p> <p>Сравнивать произведения и книги одного автора по теме и жанру.</p> <p>Составлять сопоставительные таблицы.</p> <p>Писать небольшие по объёму творческие письменные работы</p>	1
<p>Былины Л.Н.Толстого. Л.Н. Толстой «Святогор-богатырь».</p>	<p>Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p>Определять и сравнивать форму текста (стихотворная и прозаическая).</p> <p>Сравнивать художественные произведения со</p>	1

	<p>сходными сюжетами и темами. Различать фольклорные и авторские произведения. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию</p>	
Проверьте себя	<p>Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование</p>	1
<b>Стихи А.А. Блока (2 ч)</b>		
Стихи о Родине. А.А. Блок «Россия»	<p>Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания</p>	1
А.А. Блок «Рождество», «На поле Куликовом».	<p>Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности. Различать прозаические и стихотворные произведения, выделять особенности стихотворных произведений. Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, синонимы</p>	1
<b>Стихи К.Д. Бальмонта (4 ч)</b>		
Стихи о Родине и о природе. К.Д. Бальмонт «Россия», «К зиме»	<p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.</p>	1
Стихи о природе. К.Д. Бальмонт «Снежинка», «Камыши»	<p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, синонимы.</p>	1

	<p>Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.</p> <p>Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.</p>	
Сказочные стихи. К.Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи»	<p>Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p> <p>Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p>	1
К.Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	<p>Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p>Сравнивать произведения и книги одного автора по теме и жанру.</p>	1
<b>Произведения А.И. Куприна (4 ч)</b>		
Рассказы о животных. А.И. Куприн «Скворцы»	<p>Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.</p> <p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p>Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях.</p> <p>Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p>	1
Сказки и легенды	Находить в текстах произведений описания,	1

русских писателей. А.И. Куприн «Четверо нищих»	повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Уметь пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности. Уметь составлять краткую аннотацию по образцу.	
Произведения о животных А.И. Куприна. Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». В. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона»	Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках. Пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.	1
Проверьте себя	Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах: находить в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывать их	1
<b>Стихи И.А. Бунина (4 ч)</b>		
Стихи о природе. И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение	1
Стихи о природе. И.А. Бунин «Листопад»	Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, олицетворения, синонимы, антонимы. Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.	1
Стихи русских поэтов. К.И. Чуковский «Н. Некрасов»	Сравнивать произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.	1

	Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах.	
Контрольно-обобщающий урок по произведениям отечественной литературы XX	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность. Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. Пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами	1
<b>Произведения С.Я. Маршака (6 ч)</b>		
Стихотворения С.Я. Маршака. С.Я. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зеленая застава»	Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации и выполнения письменных упражнений с текстом изучаемого произведения в тетради	1
Пьесы-сказки С.Я.Маршака. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.	2
Пьесы-сказки С.Я.Маршака. С.Я. Маршак «Сказка про козла».	Читать диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах	1
С.Маршак-переводчик. Р.Бёрнс «В горах мое сердце» (перевод С.Я. Маршака)	Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора. Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы	1
Маршак-сказочник, поэт, драматург, переводчик. С.Я. Маршак «Ледяной остров» (повесть в стихах).	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетради. Писать небольшие по объёму творческие письменные работы в группах (текст и рисунок).	1
<b>Стихи Н.А. Заболоцкого (2 ч)</b>		
Н.А. Заболоцкий «Детство».	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания,	1

	<p>слушать и оценивать своё чтение. Сравнивать произведения разных авторов по жанру или теме. Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p>	
<p>Н.А Заболоцкий «Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу».</p>	<p>Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. Сравнивать произведения стихотворные одного автора. Находить в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p>	1
<b>Произведения о детях войны (4 ч)</b>		
<p>В.П. Катаев «Сын полка»</p>	<p>Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках. Учиться слушать и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников. Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе</p>	2
<p>К.М. Симонов «Сын артиллериста»</p>	<p>Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта. Уметь вести диалог — обсуждение изучаемого произведения, задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения; поддерживать беседу и выражать интерес.</p>	1
<p>Книги о детях войны. Детские книги и журналы</p>	<p>Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности. Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов</p>	1

<b>Стихи Н.М. Рубцова (3 ч)</b>		
Стихи о родной природе. Н.М. Рубцов «Березы»	<p>Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении.</p> <p>Учиться слушать и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников.</p> <p>Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Выявлять авторскую позицию.</p> <p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p>Сравнивать художественные произведения со сходными сюжетами и темами.</p>	1
Стихи о Родине. Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина», «Ласточка»	<p>Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. Определять главную мысль.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения.</p> <p>Сравнивать художественные произведения со сходными сюжетами и темами.</p>	1
Произведения о Родине. А.П. Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок». Проверьте себя.	<p>Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p>Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.</p> <p>Систематизировать книги по типам, подбирать книги по темам, пользоваться рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.</p>	1
<b>Произведения С.В. Михалкова (3 ч)</b>		
С.В. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома», «Как бы мы жили без книг».	<p>Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности.</p> <p>Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.</p> <p>Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях.</p>	1
Басни С.В.Михалкова.	Выполнять письменные упражнения с текстами	1

С.В. Михалков «Зеркало», «Любитель книг», «Чужая беда».	изучаемых произведений в тетрадах. Ориентироваться в структуре учебной книги, самостоятельно находить вопросы и задания в учебнике; обращаться к учебнику для самопроверки и самооценки. Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. выполненной работы.	
С.В. Михалков «Как старик корову продавал»	Пользоваться умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг. Сравнивать произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора. Сравнивать художественные произведения со сходными сюжетами и темами.	1
<b>Юмористические произведения (2 ч)</b>		
Н.Н. Носов «Федина задача»	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать диалоги героев выразительно, по ролям. Определять и комментировать отношение автора. Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах.	1
И. Л. Гамазкова «Страдания». В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях.	1
<b>Очерки (5 ч)</b>		
Очерки о Родине. И.С. Соколов-Микитов «Родина». М.А. Шолохов «Любимая мать-отчизна»	Выделять особенности жанра (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения).	1
Очерки о людях. Н.С. Шер «Картины-сказки». М.Горький «О сказках»	Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотрным, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска	1

	информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	
Темы очерков. А.И. Куприн «Сказки Пушкина». Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы	Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.	1
Библиотечный урок. Писатели о писателях	Уметь вести диалог — обсуждение изучаемого произведения, задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения; поддерживать беседу и выражать интерес.	1
М.Горький «О книгах». Ю.Я. Яковлев «Право на жизнь». Проверьте себя	Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. Сравнивать, определять темы и авторскую позицию. Собирать информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем.	1
<b>Путешествия. Приключения. Фантастика (7 ч)</b>		
В мире фантастики. Н.П. Вагнер «Фея Фантаста»	Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи мимику, жесты.	1
Н.П. Вагнер «Береза»	Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Воспринимать художественные произведения на слух и при чтении; выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.	1
Книги Н.П. Вагнера. Н.П. Вагнер «Сказка»,	Сравнивать художественные произведения со сходными сюжетами и темами.	1

«Руф и Руфина»	<p>Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p> <p>Находить в тексте портреты героев, описание поступков</p>	
<p>Приключенческая литература. Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»</p>	<p>Работать с сюжетом и его частями, выборочно читать части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p> <p>Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p>	1
<p>Комплексная контрольная работа по итогам года</p>	<p>Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p> <p>Пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами</p>	1
<p>Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». В.М. Рыбаков «О книге Д. Свифта»</p>	<p>Работать с сюжетом и его частями, выборочно читать части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p> <p>Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p>Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p> <p>Находить в тексте портреты героев, описание поступков.</p> <p>Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах.</p>	1
<p>Библиотечный урок «В мире книг». Н.П. Найденова «Мой друг». М. Горький «О книгах</p>	<p>ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p>Составлять краткую аннотацию на произведение или книгу</p>	1